

VII Ежегодный Форум
молодых исследователей искусства и культуры
НАУЧНАЯ ВЕСНА

**Дорогие студенты, магистранты, аспиранты,
независимые исследователи!**

Сообщество молодых исследователей искусства и культуры под эгидой
Государственного института искусствознания приглашает вас принять участие
в Седьмом Ежегодном Форуме «Научная весна», который будет проходить в ГИИ
с 26 по 28 апреля 2023 года

Форум «Научная весна» – научное мероприятие для молодых исследователей
искусства и культуры, организованное аспирантами и соискателями ГИИ по их собственной
инициативе, которое проводится ежегодно с 2017 года.

Концепция форума – объединение всех молодых исследователей различных
гуманитарных специальностей, занимающихся проблемами художественной культуры.

В основе – междисциплинарный диалог и межинституциональное сотрудничество.

Тема форума в 2023 году – Искусство в движении – на перекрестке эпох

**Искусство в точке бифуркации. Встреча прошлого и настоящего. Новые технологии и
переосмысление традиционных художественных практик.**

Мы будем рады заявкам, соответствующим проблематике, предложенной в анонсе форума.
В процессе отбора заявок мы увидим и поймём, как будет складываться драматургия нашего
научного диалога.

**К участию в форуме приглашаются исследователи, не имеющие ученой степени
(без возрастных ограничений):**

- ✓ искусствоведы всех специальностей
- ✓ культурологи
- ✓ историки
- ✓ филологи
- ✓ философы
- ✓ театральные и музыкальные деятели и художники
- ✓ реставраторы
- ✓ музеологи, кураторы

Ждем вас в ГИИ по адресу г. Москва, Козицкий пер., д.5 или в on-line (на платформе Zoom).

Участие в форуме – это возможность обсудить результаты своих исследований в кругу
единомышленников, получить рекомендации старших коллег, поучаствовать в научной

дискуссии. В этом году лучшие статьи будут опубликованы в сборниках ГИИ (входят в список ВАК). Победителей определит жюри ГИИ.

Остальные доклады, представленные на форуме «Научная Весна 2023», будут опубликованы в Аспирантском сборнике.

Всех, кто придет очно, угостим пирогами, покажем особняк, где располагается ГИИ, и вручим маленький подарок и сертификат участника.

Предлагаемые форматы работы Форума:

- ✓ Конференция
- ✓ Семинар/Панельная дискуссия/Круглый стол

Регламент выступлений:

- ✓ конференция–15 минут
- ✓ семинар, панельная дискуссия, круглый стол– 20-30 минут

Как принять участие в форуме:

- 1) Присылать заявку (Приложение 1) до 17 марта 2023г. (включительно) на электронную почту sciencespring@mail.ru в утвержденной форме (прилагается). Мы ответим вам в течение 5 рабочих дней.
- 2) Для студентов бакалавриата вместе с заявкой предоставить рекомендацию научного руководителя.
- 3) Прислать презентации в формате ppt. до 24 апреля 2023 (включительно) на электронную почту sciencespring@mail.ru.
- 4) Прислать статью по итогам доклада до 26 мая 2023 (включительно). Требования к оформлению статьи (Приложение 2).

Расходы на проезд и проживание участников – за счёт направляющей стороны. Оргкомитет готов предоставить официальные письма с приглашением (по запросу).

Просим следить за обновлениями на сайте ГИИ <http://www.sias.ru> и в официальной группе «Научной Весны» в социальной сети:

<https://vk.com/sciencespring>

Организационный комитет:

Н.Д. Мостицкая, Е.В. Ковзова, А.И. Голда, М. С. Чижмак, А.В. Савицкая, А.А. Кондратьева,
Д. А. Манучарова.

sciencespring@mail.ru

<https://vk.com/sciencespring>

<https://www.youtube.com/channel/UCwohsjUMcG8cKPjVwO6kGBw>

[телефон для справок: 8 \(495\) 609-00-18](tel:84956090018)

Требования к публикации статьи в сборнике форума Научная весна 2023

- 1) Представляемая статья должна быть указана в программе конференции и представлены на обсуждение на Форуме «Научная весна» в 2023 (очно или on-line), быть оригинальной, не опубликованной ранее в других печатных или электронных изданиях.
- 2) Текст статьи должен быть набран в текстовом редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см, поля справа – 3 см, поля (сверху, снизу, слева) – 2 см, нумерация страниц сплошная, начиная с первой. Все ссылки и сноски постраничные.
- 3) Иллюстрации должны быть отправлены отдельно, в формате jpg или tif с разрешением не менее 300 dpi (ноты, воспроизведение текстов или штриховых рисунков должны иметь такую же плотность, что и шрифт – 600 dpi). Схемы, графики, диаграммы предоставляются в формате tiff или jpg; таблицы предоставляются в формате doc или docx в отдельном файле, с возможностью редактирования материалов.
- 4) В тексте статьи место иллюстрации указывается между абзацами, обозначается: *Ил. 1, Ил. 2* и т.д.
- 5) Во втором документе doc или docx должен быть перечень иллюстраций с названиями. Подписи к иллюстрациям должны включать полную информацию по изображенному объекту с указанием его автора, названия, года создания, материала, размеров произведения, места хранения; в случае музыкальных иллюстраций — с указанием исполнителей, года записи и фирмы звукозаписи.

Пример:

Перечень иллюстраций

Ил. 1. План островам Соловецкому, Анзерскому, Заяцким и прочим вт. пол. XIX в.

Ил. 2. План Соловецкого монастыря с показанием окружного местоположения онога (сер. XIX в.)

- 6) В начале статьи должна быть представлена следующая информация об ее авторе: фамилия, имя, отчество автора (БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ!); ученая степень, ученое звание (если таковое имеется); должность, место работы, место учебы (БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ!); контактная информация (e-mail); сведения о научном руководителе; название статьи (на русском языке).
- 7) Объем текста статьи должен быть от 10 000 до 20 000 знаков включая пробелы и сноски (от 0,25 до 0,5 п.л.).
- 8) Правила оформления списка литературы
 - Список литературы приводится в конце статьи и озаглавляется «Список литературы» - шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, полужирный, положение по левому краю страницы.
 - Сам список литературы оформляется как общий список без нумерации, размер шрифта – 12, отступ 1,25 см.
 - В списке литературы каждый источник следует помещать с новой строки. В списке все работы перечисляются в алфавитном порядке (а не в порядке цитирования). Сначала указываются русскоязычные источники, затем иностранные, затем электронные ресурсы.
 - В библиографическом описании каждого источника должны быть представлены ВСЕ АВТОРЫ. В случае, если у публикации более 4 авторов, то после 3-го автора необходимо поставить сокращение "и др." или "et al.". Недопустимо сокращать название статьи.
 - Во всех случаях, когда у цитируемого материала есть цифровой идентификатор (Digital Object Identifier – DOI), его необходимо указывать в самом конце библиографической ссылки. Проверять наличие doi статьи следует на сайте <http://search.crossref.org/> или <https://www.citethisforme.com>. Для получения DOI нужно ввести в поисковую строку название статьи на английском языке. Подавляющее большинство зарубежных журнальных статей с 2000 г. и многие русскоязычные статьи (опубликованные после 2013 г.) зарегистрированы в системе CrossRef и имеют уникальный DOI.

ОРГКОМИТЕТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОТКЛОНИТЬ СТАТЬЮ В СЛУЧАЕ

НЕСООТВЕТСТВИЯ ТЕМАТИКЕ КОНФЕРЕНЦИИ ИЛИ УКАЗАННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ