

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный институт искусствознания

Научные чтения памяти К. Г. Богемской

НАИВНОЕ И АУТСАЙДЕРСКОЕ ИСКУССТВО В РОССИИ
в 2000-х — начале 2020-х годов:
ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

14 марта 2024 года

Сектор фольклора и народного искусства ГИИ приглашает специалистов в области современного и любительского искусства — искусствоведов, культурологов, сотрудников музеев, галерей и выставочных залов, коллекционеров — принять участие в ежегодных чтениях памяти сотрудника сектора, выдающегося искусствоведа Ксении Георгиевны Богемской (1947—2010).

Со времени выхода в свет сборника «Примитив и его место в художественной культуре нового и новейшего времени» (1983) под редакцией В. Н. Прокофьева, где впервые были сформулированы основные положения его теории третьей культуры, прошло уже сорок лет. За эти годы к понятиям *народного творчества, примитива, примитивизма, изобразительного фольклора, изосамодеятельности* добавились новые: *наивное искусство, ар брют, аутсайдер-арт*. Развитие цифровых технологий и всемирная сеть Интернет способствовали росту новых возможностей для расцвета самоучек. Арт-терапия и инклюзивные программы для адаптации людей с различными физическими или ментальными проблемами также оказались включены в выставочную практику галерей и музеев. Разнообразие градаций современного изобразительного любительского искусства нуждается в теоретическом осмыслении и обновленной теории, что и предлагается сделать темой дискуссии.

К рассмотрению также предлагаются следующие вопросы:

- трансформация терминологического аппарата, описывающего непрофессиональное искусство, и границы между базовыми понятиями;
- междисциплинарный подход в анализе наивного искусства;
- творческий рост художника от любительства к профессионализму и проблемы его интерпретации;
- особенности личности автора и их влияние на его творчество.

Сектор оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие тематике, профилю и научному уровню конференции.

Конференция состоится в очном формате с возможностью онлайн подключения. Все расходы по командировкам производятся за счет направляющей стороны.

Заявки на участие и темы выступлений (регламент доклада — до 20 минут) просим присылать **до 28 февраля 2024 года** старшему научному сотруднику сектора фольклора и народного искусства ГИИ, кандидату искусствоведения Надежде Александровне Мусьянковой на эл. адрес: nadezda.musyankova@mail.ru