

ПРОТОКОЛ №1

Заседания Диссертационного совета 23.1.003.02

по защите кандидатской диссертации

Дединкина Михаила Олеговича

на тему «"Товарищество пролетарского искусства" Фридриха Брасса:

рецепция немецкого экспрессионизма в Советской России»

от 01 февраля 2024 г.

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Дединкина Михаила Олеговича на тему «"Товарищество пролетарского искусства" Фридриха Брасса: рецепция немецкого экспрессионизма в Советской России» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации на Секторе искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры.

Научный руководитель кандидат культурологии *Дудаков-Кашуро Константин Валерьевич*, доцент Факультета иностранных языков и регионоведения ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Официальные оппоненты:

КАРАСИК Ирина Нисоновна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела новейших течений ФГБУК «Государственный Русский музей».

ДОРОНЧЕНКОВ Илья Аскольдович, кандидат искусствоведения, доцент,

заместитель директора по научной работе ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина», профессор Международной школы искусств и культурного наследия АНОО ВО «Европейский университет в Санкт-Петербурге».

Ведущая организация:

ФГБНИУ «Российский институт истории искусств» Министерства культуры Российской Федерации

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., д.иск. 5.10.3., председатель совета; Аронова А.А., к.иск. 5.10.3., ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск. 5.10.3.; Ванеян С.С., д.иск. 5.10.3.; Гнедовская Т.Ю., д.иск. 5.10.3.; Золотова Е.Ю., д.иск. 5.10.3.; 5.10.3.; Корндорф А.С., д.иск. 5.10.3.; Кононенко Е.И., д.иск. 5.10.3.; Орлова М.А., д.иск. 5.10.3.; Пастон Э.В., соискатель ученой степени Дединкин М.О., научный руководитель Дудаков-Кашуро К.В., официальный оппонент к. иск. Доронченков И.А., гости.

1. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.
2. Председатель совета 23.1.003.02 д.иск. Сиповская Н.В. в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 10 членов Совета из 14, в том числе 9 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета 23.1.003.02).

В соответствии с п. 22 (3) «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

СЛУШАЛИ:

3. Защиту диссертации Дединкина Михаила Олеговича на тему «"Товарищество пролетарского искусства" Фридриха Брасса: рецепция немецкого экспрессионизма в Советской России» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

4. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о порядке присуждения ученых степеней: кандидатские экзамены сданы, автореферат разослан 13.12.2023 г., текст диссертации и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 02.11.2023 г. и 28.11.2023 г. соответственно, объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 29.11.2023 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 09.01.2024 г.

5. Слово соискателю. Соискатель Дединкин М.О. излагает существо и основные положения диссертации.

6. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задают: д.иск. Гнедовская Т.Ю., д.иск. Кононенко Е.И., д.иск. Сиповская Н.В.

7. Ответы соискателя Дединкина М.О. на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта кандидату культурологии *Дудакову-Кашуро Константину Валерьевичу*, доценту Факультета иностранных языков и регионоведения ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», научному сотруднику Сектора искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

9. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. знакомит с заключением организации, где диссертация выполнялась, прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации

и поступившими в диссертационный совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю. Соискатель Дединкин М.О. отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах.

11. Слово официальному оппоненту кандидату искусствоведения *Доронченкову Илье Аскольдовичу*, доценту, заместителю директора по научной работе ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина», профессору Международной школы искусств и культурного наследия АНОО ВО «Европейский университет в Санкт-Петербурге».

12. Слово соискателю для ответа. Соискатель Дединкин М.О. отвечает на замечания оппонента.

13. Слово официальному оппоненту доктору искусствоведения *Карасик Ирине Нисоновне*, ведущему научному сотруднику Отдела новейших течений ФГБУК «Государственный Русский музей». Отзыв зачитывает ученый секретарь А.А.Аронова.

14. Слово соискателю для ответа. Соискатель Дединкин М.О. отвечает на замечания оппонента.

15. Дискуссия. Выступили: д.иск. Гнедовская Т.Ю., д.иск. Сиповская Н.В.

16. Заключительное слово соискателя.

17. Проводится тайное голосование.

1) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов выбирает счетную комиссию в количестве не менее 3 человек. На настоящем заседании в счетную комиссию вошли Ванеян С.С. (председатель), Бобринская Е.А., Корндорф А.С.

2) Счетная комиссия осматривает опечатанную урну для голосования – печать на месте, скрепленная подписями.

3) Тайное голосование, в котором членам диссовета под расписку выдаются бюллетени.

4) Голосующие вычеркивают ненужное из графы «Результаты голосования».

5) Члены счетной комиссии Ванеян С.С. (председатель), Бобринская Е.А., Корндорф А.С. в присутствии членов Диссертационного совета вскрывают урну для голосования, подсчитывают бюллетени и составляют по итогам голосования протокол счетной комиссии.

6) Не розданные бюллетени остаются у счетной комиссии с соответствующей пометкой, сделанной до подсчета голосов. Бюллетени, которые не позволяют выявить мнение голосующих, считаются недействительными. Таких на данном заседании не было. Результаты голосования: 10 членов Диссертационного совета проголосовали за, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

7) После оформления протокола счетной комиссии по результатам голосования, счетная комиссия запечатывает все бюллетени в конверт, подписывает конверт, и он идет в диссертационное дело Дединкина М.О.

8) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов утверждает протокол счетной комиссии.

18. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации об использовании.

ПОСТАНОВИЛИ:

1.Присудить Дединкину Михаилу Олеговичу ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

2. Принять заключение по диссертации, выполненной Дединкиным Михаилом Олеговичем на тему «"Товарищество пролетарского искусства" Фридриха Брасса: рецепция немецкого экспрессионизма в Советской России» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

19. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Председатель

Ученый секретарь
01 февраля 2024 г.



Н.В. Сиповская

А. А. Аронова