

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

СОРОЧКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ 2023

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

22–24 ноября 2023 года

Место проведения:

Государственный институт искусствознания

Москва, Козицкий переулок, 5

ПРОГРАММА

22 ноября, среда

10:20–10:40

Регистрация

10:40–11:00

Открытие конференции

Приветственное слово директора Государственного института искусствознания
Наталии Владимировны Сиповской

11:00–13:00

Круглый стол 1

КУЛЬТУРА, ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО

Модератор: **Наталия Владимировна Сиповская**

Основные темы:

Роль культуры в формировании человеческого капитала

Культура и прогресс общества?

На что способны влиять культура и искусство?

Роль экспертного сообщества в культурной жизни

Участники:

Михаил Ефимович Швидкой

Дмитрий Владимирович Трубочкин

Виктор Анатольевич Рыжаков

Екатерина Викторовна Сальникова

Лев Исаакович Лившиц

Игорь Александрович Савкин

13:00–13:15

Кофе-брейк

13:15–14:45

Сессия 1

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

Модератор: Екатерина Эдуардовна Чуковская

Екатерина Эдуардовна Чуковская

Авторское право и конституционные «культурные» права в современном мире

Елена Георгиевна Авакян

Проблемы служебного творчества и фриланса

Сергей Юрьевич Матвеев

Интеллектуальные права как жизненные соки креативных индустрий

Геннадий Игоревич Уваркин

Оборот творческих прав в культурной научной среде

Максим Юльевич Прокш

Проблемы авторства и правообладания при использовании нейросетей

Константин Борисович Леонтьев

Легальное и нелегальное заимствование в искусстве и в науке

14:45–15:15

Кофе-брейк

15:15–16:15

Сессия 2

НЕМАТЕРИАЛЬНЫЕ АКТИВЫ

Модератор: Александр Яковлевич Рубинштейн

Екатерина Эдуардовна Чуковская

Нематериальные активы: вопросы выявления

Марина Сергеевна Андрейкина

Анализ экономики репертуарного драматического спектакля по «таблицам эффективности» О.П. Табакова

Никита Александрович Бураков

Нематериальные активы: методы измерений в мировой практике

16:15–17:15

Презентация книги «Гуманитарный сектор патерналистского государства»

Участники:

А.Я. Рубинштейн, И.В. Абанкина, Т.В. Абанкина, Е.А. Хаунина

17:15–17:45

Кофе-тайм

23 ноября, четверг

11:00–12:00

Сессия 3

**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:
ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ**

Модератор: Александр Анатольевич Ушкарёв

Александр Анатольевич Ушкарёв

Принципы исследования музыкального театра

Татьяна Алексеевна Клявина

Проблемы и перспективы социологических исследований культурной активности на региональном уровне

Елена Николаевна Никишина,

Виктор Аркадьевич Брызгалин

Социокультурные изменения в России в период коронакризиса

12:00–13:30

Сессия 4

ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПУБЛИКИ

Модератор: Александр Анатольевич Ушкарёв

Никита Александрович Бураков,

Ольга Александровна Славинская

Гастроли Школы-студии МХАТ: портрет аудитории

Анастасия Владиславовна Макухина

Социальные сети как драйвер развития человеческого капитала

Дарья Сергеевна Боярская

Веб-аналитика в театре

Евгения Константиновна Соколова

Театральное сообщество ВКонтакте: социологический анализ

Евгения Александровна Дудкина

Репертуар и посещаемость театров России

13:30–14:00

Кофе-брейк

14:00–15:30

Сессия 4

Круглый стол 2

БИЗНЕС И КУЛЬТУРА

Модератор: Екатерина Владимировна Никитчанова

Основные темы:

Акселератор как новая форма финансирования в сфере креативных индустрий
Культурный сегмент бизнес-экосистем: проблемы взаимодействия культуры и бизнес

Корпоративная филантропия и социальное предпринимательство
КСО в области культуры: опыт корпораций

Участники:

*Анна Владиславовна Воронова
Валерия Андреевна Енгальчева
Евгения Эвальдовна Жутаутайте
Анна Юрьевна Иноземцева
Ирина Ивановна Смотряцкая*

15:30–15:45

Кофе-брейк

15:45–17:15

Сессия 5

ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Модератор: Александр Игоревич Фокин

Александра Евгеньевна Князева

*Театр как креативный кластер в регионах:
особенности организации и применения проектного менеджмента*

Екатерина Леонидовна Шекова

*Особенности проектной деятельности в сфере культуры
в условиях внешних шоков*

Евгения Игоревна Давыденко-Мурахтанова

Проектные решения актуальных проблем национальных театров

Александр Игоревич Фокин

Проектный менеджмент в репертуарном театре

17:15–17:45

Кофе-тайм

24 ноября, пятница

11:00–12:30

Круглый стол 3

**ЧАСТНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА:
ОТ АРТ-РЫНКА ДО МУЗЕЯ**

Модератор: Инна Витальевна Пуликова

Основные темы:

Государственные музеи и частные коллекционеры

Банковские организации на арт-рынке: зарубежный опыт

Трансформация российских частных коллекций

Феномен коллекционирования искусства поставангарда

Переход частной коллекции в музей: Pro et Contra

*Российские банки как публичные коллекционеры произведений искусства
1990-х годов*

Участники:

Инна Витальевна Пуликова

Александр Владимирович Балашов

Михаил Борисович Миндлин

Наталья Владимировна Опалева

Екатерина Андреевна Хаунина

Евангелина Сергеевна Подлесская

12:30–13:00

Кофе-брейк

13:00–14:30

Сессия 6

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИКИ КУЛЬТУРЫ

Модератор: Александр Яковлевич Рубинштейн

Ольга Александровна Славинская

Особенности творческого труда и его оплаты

Никита Александрович Бураков

Нематериальные активы в театре

Екатерина Андреевна Хаунина

Современные модели финансирования культуры в России

Дарья Леонидовна Морозова

К теории новых организационных моделей гуманитарного сектора

14:00–14:30

Кофе-брейк

14:30–16:00

Сессия 7

ЭКОНОМИКА КИНО

Модератор: Галия Марсельевна Юсупова

Галия Марсельевна Юсупова

Новое в европейском законодательстве о кино

Сергей Юрьевич Лавров

Трансформация отечественной киноотрасли

Нина Александровна Кочеляева

Проблемы развития регионального кино

Ксения Юрьевна Леонтьева

Социальные взаимодействия в профессиональном сообществе российских кинематографистов

Сергей Кириллович Каптерев

Тенденции в развитии западного интернет-телевидения

Евгения Викторовна Пархоменко

Киноклубный прокат как дополнение коммерческому кинопрокату

16:00–16:15

Кофе-брейк

16:15–17:45

Сессия 8

**ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Модератор: Алексей Евгеньевич Гриц

Елена Васильевна Гладких

Свод памятников. Место на карте

Алексей Николаевич Яковлев

Современные тенденции в градостроительстве VS культурное наследие

Екатерина Антоновна Шорбан

Роль законодательства и бизнеса в сохранении культурного наследия

Екатерина Андреевна Хаунина

*Модели сохранения индустриального наследия в России:
проблемы и достижения*

Алексей Евгеньевич Гриц

Памятники архитектуры в пространстве культуры

17:45–18:45

Заккрытие конференции

Фуршет

Участники Сорочкинских чтений 2023

- Абанкина Ирина Всеволодовна**, директор Института развития образования НИУ ВШЭ
- Абанкина Татьяна Всеволодовна**, научный руководитель Института развития креативных индустрий НИУ ВШЭ
- Авакян Елена Георгиевна**, вице-президент Федеральной палаты адвокатов РФ
- Андрейкина Марина Сергеевна**, преподаватель Школы-студии МХАТ
- Балашов Александр Владимирович**, куратор коллекции Юникредит Банка, историк искусства
- Боярская Дарья Сергеевна**, выпускница продюсерского факультета ГИТИС (2023)
- Брызгалин Виктор Аркадьевич**, ассистент на экономическом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова
- Бураков Никита Александрович**, научный сотрудник сектора экономики искусства ГИИ, преподаватель продюсерского факультета Школы-студии МХАТ, научный сотрудник ИЭ РАН, эксперт НИУ ВШЭ
- Воронова Анна Владиславовна**, ассистент исполнительного продюсера студии Видеопрокат, проект «Неверные», выпускница продюсерского факультета Школы-студии МХАТ (2023)
- Гладких Елена Васильевна**, научный сотрудник сектора свода памятников архитектуры и монументального искусства ГИИ
- Гриц Алексей Евгеньевич**, заведующий сектором свода памятников архитектуры и монументального искусства ГИИ
- Давыденко-Мурахтанова Евгения Игоревна**, доцент кафедры продюсерства в области исполнительских искусств РГИСИ
- Дудкина Евгения Александровна**, научный сотрудник сектора экономики искусства ГИИ
- Енгальчева Валерия Андреевна**, выпускница продюсерского факультета Школы-студии МХАТ (2023)
- Жутаугайте Евгения Эвальдовна**, куратор театральных проектов Каро.Арт, педагог ГИТИС
- Иноземцева Анна Юрьевна**, частный инвестор
- Каптерев Сергей Кириллович**, ведущий научный сотрудник ВГИК им. С.А. Герасимова
- Клявина Татьяна Алексеевна**, профессор РГИСИ
- Князева Александра Евгеньевна**, преподаватель продюсерского факультета ГИТИС
- Кочеляева Нина Александровна**, ведущий научный сотрудник, начальник отдела разработки и апробации методик кинопросвещения ВГИК им. С.А. Герасимова

Лавров Сергей Юрьевич, независимый аналитик портала «cinemaplex.ru»
Леонтьев Константин Борисович, доцент научно-образовательного центра «Digital IP»

Леонтьева Ксения Юрьевна, доцент СПбГИКиТ, стажер-исследователь НИУ ВШЭ

Макухина Анастасия Владиславовна, аспирантка ГИИ, основатель MAVLAN Agency

Матвеев Сергей Юрьевич, президент Федерации интеллектуальной собственности

Миндлин Михаил Борисович, директор Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева

Морозова Дарья Леонидовна, научный сотрудник ГИИ, преподаватель продюсерского факультета Школы-студии МХАТ

Никитчанова Екатерина Владимировна, заместитель директора, руководитель Экспертного центра РИД, преподаватель продюсерского факультета Школы-студии МХАТ

Никишина Елена Николаевна, заместитель заведующего кафедрой по научной работе экономического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Опалева Наталия Владимировна, основатель и генеральный директор частного Музея AZ

Пархоменко Евгения Викторовна, научный сотрудник ВГИК им. С.А. Герасимова

Подлесская Еванжелина Сергеевна, комьюнити-менеджер IT-сообществ СБЕР, выпускница продюсерского факультета Школы-студии МХАТ (2023)

Прокш Максим Юльевич, советник председателя правления Фонда «Сколково»

Пуликова Инна Витальевна, научный сотрудник сектора экономики искусства ГИИ, основатель компании Арт-бюро «КЛАССИКА»

Рубинштейн Александр Яковлевич, заведующий сектором экономики искусства ГИИ

Рыжаков Виктор Анатольевич, руководитель курса на актерском факультете Школы-студии МХАТ, театральный режиссер

Савкин Игорь Александрович, генеральный директор издательства «Алетейя»

Сальникова Екатерина Викторовна, заведующий сектором художественных проблем массмедиа ГИИ

Сиповская Наталия Владимировна, директор Государственного института искусствознания

Славинская Ольга Александровна, научный сотрудник сектора экономики искусства ГИИ, старший научный сотрудник ИЭ РАН, преподаватель продюсерского факультета Школы-студии МХАТ

Смотрницкая Ирина Ивановна, заведующая Центром исследований проблем государственного управления ИЭ РАН

Соколова Евгения Константиновна, старший научный сотрудник сектора экономики искусства ГИИ

Трубочкин Дмитрий Владимирович, заведующий сектором классического искусства Запада ГИИ

Уваркин Геннадий Игоревич, генеральный директор Правового бюро «Омега»

Ушкарёв Александр Анатольевич, главный научный сотрудник сектора экономики искусства ГИИ

Фокин Александр Игоревич, декан продюсерского факультета Школы-студии МХАТ, директор театра ЦДР

Хаунина Екатерина Андреевна, старший научный сотрудник сектора экономики искусства ГИИ, заведующая кафедрой экономики искусства и культурной политики продюсерского факультета Школы-студии МХАТ

Чуковская Екатерина Эдуардовна, директор Научно-образовательного центра интеллектуальной собственности и цифровой экономики Digital IP, преподаватель продюсерского факультета Школы-студии МХАТ

Швыдкой Михаил Ефимович, специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству

Шекова Екатерина Леонидовна, доцент Художественно-технического института

Шорбан Екатерина Антоновна, ведущий научный сотрудник сектора свода памятников архитектуры и монументального искусства ГИИ

Юсупова Галия Марсельевна, ведущий научный сотрудник сектора экономики искусства ГИИ, преподаватель продюсерского факультета Школы-студии МХАТ

Яковлев Алексей Николаевич, старший научный сотрудник сектора свода памятников архитектуры и монументального искусства ГИИ