

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Москва, Козицкий переулок, д.5
Платформа ZOOM в режиме online

Сектор Классического искусства Запада

Научная конференция

Х ЧТЕНИЯ ПАМЯТИ Е.И. РОТЕНБЕРГА (1920 – 2011)

МАСКА И ОБРАЗ

Коды культуры от античности до современности

12 декабря 2023 года, вторник

Маска - древнейший инструмент актерской выразительности. Театр не является ее первооткрывателем: маску использовали в ритуалах задолго до изобретения театра. И все же, появившись в театре, маска уже не покидала его и со временем превратилась в наиболее узнаваемый символ театра. По сей день в репертуаре театров всего мира можно найти спектакли, в которых используются маски. Однако практика театра не исчерпывает всего богатства культурных смыслов маски. В изобразительном искусстве, литературе и философии Востока и Запада маска относится к числу постоянных, архетипических тем и образов – от древности до XXI века. По сути, маска превратилась в фундаментальную культурную метафору с широчайшей областью значений. Цель конференции – осмыслить способы интерпретации маски в разных видах искусств, изучить ее принципиальную связь с театром

и ритуалом, исследовать многообразие смыслов, связанных с маской в мировой культурной практике.

Участникам конференции предлагается обратиться к исследованию маски в разных видах искусств, в разных культурах и исторических эпохах.

Регламент докладов – до 20 минут.

Конференция пройдет в очно-заочном формате

Заявки принимаются до 20 ноября 2023 года

В заявке просьба указать – ФИО, место работы/учебы (для аспирантов), контактный телефон, тему и коротко осветить основную проблематику выступления.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок.

Оплата командировочных расходов за счет направляющей стороны.

Электронный адрес для заявок– iskusstvoznanie.sias@gmail.com

Координатор конференции – Евгения Вячеславовна Шидловская, старший научный сотрудник Сектора Классического искусства Запада ГИИ

Тел. +7 916 168–3329