

Постконференция «Образ/ы Севера в русском и европейском искусстве» и Круглый стол «Перспективы изучения Севера в искусстве»

28 февраля 2024 года в ГИИ состоится постконференция (или: «третий» день конференции) «Образ/ы Севера в русском и европейском искусстве», на которой будут прочитаны доклады, не прозвучавшие по тем или иным причинам 30 ноября – 1 декабря 2023 года, а также доклады, «испорченные» техническими неполадками.

Круглый стол «Перспективы изучения Севера в искусстве»

Конференция «Образ/ы Севера в русском и европейском искусстве» (30 ноября – 1 декабря 2023 года) обнаружила не только колоссальный интерес к северной проблематике со стороны представителей самых разных гуманитарных дисциплин, но и обнажила целый ряд проблем и спорных вопросов, которые выносятся на обсуждение:

- *«Мода» на Север и место искусствоведческих (киноведческих, литературоведческих, музыковедческих и т.д.) исследований в данном контексте;*
- *Актуальность и уместность междисциплинарных исследований Севера;*
- *Специализации внутри северной темы (по регионам, странам, видам искусств и т.д.);*
- *Реализация северной проблематики в литературоведении, искусствоведении, музыковедении и т.д.: подобию и принципиальные расхождения;*
- *Север в свете дискурсов: гендерного, колониального, антиколониального и др.*
- *Русский север и европейский север; русская, скандинавская и др. специфика: есть ли она?*
- *Возможности и формы «выездных» мероприятий, «практических» исследований, семинаров, сотрудничества и т.п.*

Круглый стол будет организован в форме свободной дискуссии, к участию в которой приглашаются все заинтересованные специалисты и любители.

Желающим или испытывающим потребность принять участие как в постконференции, так и в Круглом столе: proklov@gmail.com, Shklyarskaya@gmail.com (до 25 февраля)