

Госфильмофонд России
Кафедра кино и современного искусства Российского государственного
гуманитарного университета
Государственный институт искусствознания

**Научно-исследовательский семинар «Визуальный и словесный
текст в киноархиве»**

Дорогие коллеги!

Приглашаем вас принять участие в научно-исследовательском семинаре «Визуальный и словесный текст в киноархиве». К участию приглашаются искусствоведы, филологи, культурологи, философы, а также молодые учёные и студенты.

Планируемые даты проведения: 13 и 14 марта 2023 г.

Место проведения: Государственный институт искусствознания

Концепция семинара

Проблема взаимосвязи визуального и словесного текста является одной из ключевых для целого комплекса гуманитарных дисциплин. Проводится всё большее число филологических исследований, затрагивающих проблемы кино, в то же время в области киноведения создаются работы, так или иначе обращённые к изучению текста. Материал, обеспечивающий подготовку целого комплекса исследований, сохраняется в Госфильмофонде — это не только фильмы, но и текстовые источники (киносценарии, либретто, отзывы критиков, студийная документация). Однако именно в последние десятилетия наметился новый интерес к архиву и проблемам взаимодействия текста и фильма, обусловленный развитием современных направлений в семиотике, нарратологии, исследованиях медиа. Научный интерес поддерживается и за счёт растущей роли архивного кино, доступности для широкой аудитории ранее неизвестных или считающихся утраченными фильмов.

Основной целью обсуждения станут подходы к изучению архивного кино и текстовых материалов из Госфильмофонда и других архивов. Дискуссия будет сфокусирована не только на историко-киноведческих подходах, но затронет и междисциплинарные исследования, необходимые для включения науки о кино в более широкий интеллектуальный контекст и нацеленные на выработку комплексных методологических оснований научного анализа.

В рамках семинара планируется обсудить следующий круг вопросов:

- Научные исследования на основе материалов из киноархива;
- Нарратологический и семиотический подход к изучению архивного материала;
- Кинотекстология;

- Теоретические и исторические аспекты взаимосвязи литературы и кино;
- Киносценарий как литературная основа фильма.

По итогам семинара планируется издать сборник докладов.

Рабочий язык семинара — русский

Подать заявку на E-mail: seminar.gff@gmail.com

Для подачи заявки необходимо предоставить следующую информацию:

- Ф.И.О;
- Место работы/учёбы, должность;
- Учёная степень (если есть);
- Тема доклада;
- Сведения о соавторах, если есть (Ф.И.О., место работы/учёбы, должность, степень);
- Прикрепить документ с темой доклада и тезисами (1000-1500 знаков).

Просим вас подтвердить готовность участвовать и прислать тему вашего доклада с тезисами (1000–1500 знаков) **до 28 февраля 2023 г.**