

## ПРОТОКОЛ №1

Заседания Диссертационного совета 23.1.003.02

по защите кандидатской диссертации

Аббасовой Галины Эльбрусовны

на тему «Изобразительное искусство Средней Азии в 1920-е – 1930-е годы:  
проблема репрезентации советского Востока»

от 29 июня 2023 г.

### ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Аббасовой Галины Эльбрусовны на тему «Изобразительное искусство Средней Азии в 1920-е – 1930-е годы: проблема репрезентации советского Востока» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в Секторе искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации. Научный руководитель: кандидат искусствоведения СТРУКОВА Александра Ивановна, заведующий Отделом графики XX века ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея», старший научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

### Официальные оппоненты:

АХМЕДОВА Нигора Рахимовна, доктор искусствоведения, профессор, академик, главный научный сотрудник Отдела изобразительного и
--

декоративно-прикладного искусства Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан.

РЕЗВАН Ефим Анатольевич, доктор исторических наук, профессор, руководитель Международного центра исламских исследований ФГБУН «Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера)» Российской академии наук.

Ведущая организация:

ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока».

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., д.иск. 5.10.3., председатель совета; Аронова А.А., к.иск. 5.10.3., ученый секретарь совета; Баталов А.Л., д.иск. 5.10.3., зам. председателя совета; Бобринская Е.А., д.иск. 5.10.3.; Ванеян С.С., д.иск. 5.10.3.; Гнедовская Т.Ю., д.иск. 5.10.3.; Золотова Е.Ю., д.иск. 5.10.3.; Корндорф А.С., д.иск. 5.10.3.; Кононенко Е.И., д.иск. 5.10.3.; Пастон Э.В., д.иск. 5.10.3.; соискатель ученой степени Аббасова Г.Э, официальный оппонент Ахмедова Н. Р. (дистанционно), гости.

1. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.

2. Председатель совета 23.1.003.02 д.иск. Сиповская Н.В. в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 10 членов Совета из 14, в том числе 9 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета 23.1.003.02).

В соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

СЛУШАЛИ:

3. Защиту диссертации Аббасовой Галины Эльбрусовны на тему «Изобразительное искусство Средней Азии в 1920-е – 1930-е годы: проблема



репрезентации советского Востока» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

4. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о порядке присуждения ученых степеней: кандидатские экзамены сданы, автореферат разослан 02.05.2023 г., текст диссертации и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 17.04.2023 г. и 27.04.2023 г. соответственно, объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 28.04.2023 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 09.06.2023 г.

5. Слово соискателю. Соискатель Аббасова Г. Э. излагает существо и основные положения диссертации.

6. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задают: д.иск. Кононенко Е.И., д.иск. Гнедовская Т.Ю., д.иск. Баталов А.Л., д.иск. Сиповская Н.В.

7. Ответы соискателя Аббасовой Г. Э. на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта к. иск. Струковой А.И., заведующей Отделом графики XX века ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея», старшему научному сотруднику ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

9. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. знакомит с заключением организации, где диссертация выполнялась, прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации и поступившими в диссертационный совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю. Соискатель Аббасова Г. Э. отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах.

11. Слово официальному оппоненту доктору искусствоведения Ахмедовой Нигоре Рахимовне, профессору, академику, главному научному сотруднику Отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан.

12. Слово соискателю для ответа. Соискатель Аббасова Г. Э. отвечает на замечания оппонента.

13. Слово официальному оппоненту доктору исторических наук Резвану Ефиму Анатольевичу, профессору, руководителю Международного центра исламских исследований ФГБУН «Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера)» Российской академии наук. Отзыв зачитывает ученый секретарь Аронова А.А.

14. Слово соискателю для ответа. Соискатель Аббасова Г. Э. отвечает на замечания оппонента.

15. Дискуссия. Выступили: д.иск. Баталов А.Л., д.иск. Сиповская Н.В., д.иск. Кононенко Е.И., д.иск. Ванеян С.С., соискатель Аббасова Г.Э.

16. Заключительное слово соискателя.

17. Проводится тайное голосование.

1) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов выбирает счетную комиссию в количестве не менее 3 человек. На настоящем заседании в счетную комиссию вошли Ванеян С.С. (председатель), Корндорф А.С., Кононенко Е.И.

2) Счетная комиссия осматривает опечатанную урну для голосования – печать на месте, скрепленная подписями.

3) Тайное голосование, в котором членам диссовета под расписку выдаются бюллетени.

4) Голосующие вычеркивают ненужное из графы «Результаты голосования».



5) Члены счетной комиссии Ванеян С.С (председатель), Корндорф А.С., Кононенко Е.И. в присутствии членов Диссертационного совета вскрывают урну для голосования, подсчитывают бюллетени и составляют по итогам голосования протокол счетной комиссии.

6) Нерозданные бюллетени остаются у счетной комиссии с соответствующей пометкой, сделанной до подсчета голосов. Бюллетени, которые не позволяют выявить мнение голосующих, считаются недействительными. Таких на данном заседании не было.

7) После оформления протокола счетной комиссии по результатам голосования, счетная комиссия запечатывает все бюллетени в конверт, подписывает конверт, и он идет в диссертационное дело Г. Э. Аббасовой.

8) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов утверждает протокол счетной комиссии.

18. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации об использовании.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

1.Присудить Аббасовой Галине Эльбрусовне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

2.Принять заключение по диссертации, выполненной Аббасовой Галиной Эльбрусовной на тему «Изобразительное искусство Средней Азии в 1920-е – 1930-е годы: проблема репрезентации советского Востока» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства

(Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)  
(искусствоведение).

19. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Председатель

Ученый секретарь

29 июня 2023 г.



Н.В. Сиповская

А. А. Аронова