

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Ночная культура больших городов: опыт прошлого и современность

Международная
научно-практическая конференция
9–11 декабря 2015

Государственный институт искусствознания
Москва, Козицкий переулок, 5



9 декабря 2015 года, среда, 11:00

Дуков Евгений Викторович
Доктор философских наук,
профессор ГИИ
**От элевсинских мистерий
до «Артплея»**

Жукова Ольга Анатольевна
Доктор философских наук, профессор
Национального исследовательского
университета «Высшая школа
экономики»
**Ночь в городе: культурные практики
и эстетические репрезентации**

Козьякова Мария Ивановна
Доктор философских наук, профессор,
Высшее театральное училище
(институт) им. М. С. Щепкина
Город и ночь – хронотоп конфликта

Хренов Николай Андреевич
Доктор философских наук, профессор,
главный научный сотрудник ГИИ
**Дневные и ночные варианты
мифа города в рецепции раннего
кинематографа**

C&T

Строева Олеся Витальевна
Кандидат философских наук,
профессор Гуманитарный институт
телевидения и радиовещания
им. М.А.Литовчина
**Ночь как отсутствующий феномен
виртуальности**

Сальникова Екатерина Викторовна
Доктор культурологии, ведущий
научный сотрудник ГИИ

**Ночь и тьма как внутренняя сущность
и среда обитания персонажа**

Сиюхова Аминет Магомедовна
Доктор культурологии, профессор,
Адыгейский Университет
**Космическая бесконечность ночи
в обиходе массовой культуры**

Ванюкова Дарья Владимировна
Кандидат искусствоведения, ГИИ
**Поучение Аменемхета I: как сердце
царя последовало за образами снов
и что из этого получилось**

Байбурова Римма Михайловна
Кандидат искусствоведения, ученый
секретарь НИИ теории и истории
изобразительных искусств РАХ
**Ночные праздники
в Средневековой Индии**

C&T

Николаева Елена Валентиновна
Кандидат культурологии, доцент
Московского государственного
университета дизайна и технологии
**Ночь в мегаполисе:
социокультурные территории
сна и бессонницы**

Андропов Николай Григорьевич
Научный сотрудник Музея МАРХИ,
аспирант Европейского Университета
во Флоренции (Италия)

**Планирование ночной жизни
в советском городе: проекты
архитекторов 1960-х годов.
Развитие и воплощение идеи**

Кузовенкова Юлия Александровна
Кандидат культурологии, Самарский
государственный медицинский
университет

**Хронотоп маргинальности в арт-
практиках: граффити и стрит-арт**

Совсун Назарий Романович
Культуролог, Центр визуальной
культуры (Киев)
**Культура пост-индустриального
города**

10 декабря 2015 года, четверг, 11:00

Никонова Светлана Борисовна
Доктор философских наук, профессор
Санкт-Петербургского Гуманитарного
университета профсоюзов

**Солнце неспящих: ночь как принцип
свободы субъекта и его распад
в пространстве освещенного города**

Пацких Дарья Олеговна

Магистратура ВШЭ

**«Сладкая жизнь» Феллини
и современная ночная культура**

Меньшикова Елена Рудольфовна

Кандидат культурологии,
аффилированный эксперт НИК

**Концепция «неспящего полиса»:
культурные индустрии на страже
государства**

Осис Наталья

Профессор Университета Генуи (Италия)

**«Ночной» возврат к средневековому
карнавалу**

C&T

Зеленцова Елена Николаевна

Кандидат культурологии, ВШЭ

**Ожидания аудиторий и возможности
организаторов**

Левин Леонид Иосифович

Научный сотрудник ГИИ

«Гитара по кругу» как жанр общения

Сосновская Ольга Сергеевна

Арт-критик

**Ночная дискотека как пространство
лиминальности**

Лисицина Ольга Андреевна

Искусствовед, Музей русской иконы

**Феномен ночи искусств – инновация
или трансформация забытого
прошлого?**

Богаткова Алина Александровна

Зам. директора, Московский институт
социально-культурных программ

**«Ночь в музее», «Библионочь» и «Ночь
искусств» глазами их аудитории. Как
устроен успех городских культурных
акций ночного формата.**

C&T

КРУГЛЫЙ СТОЛ МЕНЕДЖЕРОВ
«Ночь просвет:
практики для домов культуры»

Выступающие:

Анастасия Евгеньевна Зеленова
Заместитель директора
Культурного центра «Зодчие» по
социокультурному проектированию

Анна Андреевна Шкваркова
Менеджер проектов Культурного
центра «Зодчие». Москва

Борисенок Алексей Игоревич
Куратор и писатель
**Сравнительный анализ ночи музеев
в Минске и Стокгольме**

Рябова Анастасия Витальевна
Руководитель студии Программы
А, Центр «Архитектура в центре
творческих инициатив
“Перспектива”»

**Профессионалы ночной популярной
культуры**

11 декабря 2015 года, пятница, 11:00

Катунян Маргарита Ивановна
Кандидат искусствоведения,
доцент МГК
**Территория ночи в искусстве Нового
времени: от «Eine kleine Nachtmusik» —
к «Победе над Солнцем»**

Кондаков Игорь Вадимович
Доктор философских наук, профессор,
академик РАЕН, РГГУ
**«Nachtmusik» от Моцарта до Шнитке:
метаморфозы жанра**

Щербакова Елена Валерьевна
Доктор культурологии
Государственный социально-
гуманитарный университет
**«Ночная музыка» в классической
музыкальной традиции**

Крылова Александра Владимировна
Доктор культурологии, проректор
Ростовской консерватории
**Между экстазом и кошмаром: модусы
воплощения образов ночи в музыке**

Журкова Дарья Александровна
Кандидат культурологии, старший
научный сотрудник ГИИ
Ночные герои и ночь как герой в попу-
лярных песнях 1980-х – 1990-х годов

C&T

Батагова Татьяна Эльбрусевна
Доктор искусствоведения, профессор
Московского государственного
института культуры
**Христианская ночь: молитвенные
бдения, сны, праздники в музыке
современных московских
композиторов.**

Савицкая Елена Александровна
Кандидат искусствоведения, с.н.с.ГИИ
“Вестники ночи” в рок-музыке

Юноки Каори
Кандидат культурологии,
преподаватель Кансайского
университета иностранных языков
(Япония)

Цугару дзямисэн и ночь

Попова Лиана Владимировна
Кандидат культурологии, Московский
гуманитарный университет
**Ночь в немецком экспрессионизме
и его традиции в мировом кино**

Охотникова Елена Васильевна
Кандидат культурологии, Московский
педагогический государственный
университет

**Ночь надевает маску: жизнь
и развлечения «в стиле модерн»
в итальянской культуре рубежа XIX–
XX веков**

C&T

Шик Ида Александровна
Аспирант Санкт-Петербургский
государственный университет,
специалист ОНД Государственный
Эрмитаж

**Образ ночного города в творчестве
Брассая и Билла Брандта в контексте
эстетики сюрреализма**

Новик Алина Анатольевна
Аспирант Европейского Университета
в Санкт-Петербурге (ЕУСПб)

**Utile cum dulci: к истории
оптических представлений в Санкт-
Петербурге и Москве первой
половины XIX века**

Левочский Сергей Сергеевич
Аспирант МГУ им. Ломоносова
**Четыре трактовки понятия
«ночного» в литературе и поэзии
романтизма**

Акимова Мария Сергеевна
Кандидат филологических наук,
ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, ГБУК
«Дом Н.В. Гоголя»
Ночь в русской литературе XIX в.

Буткова Ольга Владимировна
Кандидат культурологии, лектор-
искусствовед ГМИИ им. А.С.Пушкина,
старший преподаватель ВГИК
**«Лилово-синие миры»: ночь
в мифологии Михаила Врубеля
и Александра Блока.**

Покидченко Ирина Михайловна
Старший преподаватель ВГИК,
соискатель кафедры теории и истории
культуры РГГУ
**«Образ города и ночи в литературе
западноевропейского декаданса»**