

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ

Жажда слова. Письмена в традиционной и современной культуре

Научная конференция
11–12 ноября 2015 года

Москва, Козицкий переулок, д. 5



11 ноября, среда

2 этаж, библиотека ГИИ

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.30–14.00

Приветственное слово.

Директор ГИИ, доктор
искусствоведения **Н.В. Сиповская**

Модератор утреннего заседания:
кандидат искусствоведения,
член-корреспондент РАХ
Патимат Расуловна Гамзатова

- 1 Гамзатова Патимат Расуловна
(к.иск. с.н.с. ГИИИ. Москва)
Введение в круглый стол
- 2 Коваль Олег Владимирович
(ст. преп. Харьковского художествен-
ного училища, член Национального
союза художников Украины)
**Имя в теории и практике искус-
ства: неслучайность именования
и лингвистические вхождения
в визуальный текст**
- 3 Фещенко Владимир Валентинович
(канд. филол. наук, с.н.с. Институт
языкознания РАН. Москва)
**Вербализация в изображаемом:
внутри и по ту сторону картины.
Авангард начала XX века
и современное искусство**
- 4 Сахно Ирина Михайловна
(д-р филол. наук, профессор,
Российский университет дружбы
народов, Москва)
**Буквенная графика в русском футу-
ризме: стратегии визуализации**

- 5 Антон Михайлович Успенский
(канд. иск., ведущий научный
сотрудник Русского музея.
Санкт-Петербург)
**Картины с «титрами»
в современной русской живописи**

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00–18.00

Модератор: кандидат искусствоведе-
ния **Антон Михайлович Успенский**

- 6 Гольдин Павел Зиновьевич
(гл. специалист, НИЦ «Курчатовский
институт», Москва)
**Буквы и числа, слово и текст
в архитектурной среде**
- 7 Жидченко Александр
Владимирович (канд.и.н.,
преподаватель Останкинского
института телевидения
и радиовещания. Москва)
**Идеологическое значение текста
в монументальном искусстве
новых городских районов в СССР
в 1960–70-е гг.**
- 8 Соколов-Ремизов Сергей Николае-
вич (док. иск., гл.н.с., ГИИ, Москва)
**«Резная каллиграфия на печатях
Китайская культура в сфере япон-
ского искусства»**
- 9 Троицкая Анна Алексеевна (канд.
иск., н.с. СПбГУ, Институт филосо-
фии, Санкт-Петербург)
**Multum in parvo: роль импресс в ан-
глийской портретной миниатюре**

12 ноября, четверг

1 этаж, кинозал ГИИ

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.00–14.00

Модератор: кандидат музыковедения

Надежда Ильинична Жуланова

- 1 Забродина Елена Альбертовна
(магистрант РГГУ, Москва)
Надписи в произведениях Яна Ван Эйка: функции и значения
- 2 Морозова Татьяна Евгеньевна
(канд. иск. в.н.с, ГИИ, Москва)
Включение фрагментов священных текстов в росписи непальских храмов и в ритуальные действия
- 3 Бабин Александр Николаевич
(аспирант ГИИ, Москва)
Текст и тексты в индийской средневековой миниатюре (на примере серий рагамала)
- 4 Фадеева Людмила Витальевна
(канд. филол. наук., зав. сектором, ГИИ, Москва)
Слово на иконе
- 5 Гамзатова Патимат Расуловна
(канд. иск. член-корр. РАХ, с.н.с. ГИИ, Москва)
Письмена в традиционном и современном искусстве Дагестана

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00–18.00

Модератор – кандидат филологических наук

Людмила Витальевна Фадеева

- 6 Дорохова Екатерина Анатольевна
(канд. иск., с.н.с. ГИИ, Москва)
Слово как орнамент: вышивки на рушниках в русско-белорусском пограничье
- 7 Добровольская Варвара Евгеньевна
(канд. филол. наук, с.н.с., Государственный Центр русского фольклора, Москва)
«Люблю сердечно – дарю кисет навечно»: декоративные и магические функции букв на бытовых предметах
- 8 Жуланова Надежда Ильинична
(канд. иск., с.н.с. ГИИ, Москва)
«Говорящие» музыкальные инструменты в устных традиционных культурах
- 9 Сорокина Светлана Павловна
(канд. филол. наук, с.н.с. ИМЛИ, Москва)
Умножение слова (Особенности монологической и диалогической речи в народной драме «Царь Максимилиан»)

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Кандидат искусствоведения, член-
корреспондент РАХ П.Р. Гамзатова
председатель оргкомитета, автор
и руководитель проекта

кандидат филологических наук
Л.В. Фадеева

кандидат искусствоведения
Н.И. Жуланова