



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Научный совет РАН «История мировой культуры»

Комиссия по изучению творчества ГЁТЕ и культуры  
его времени

Die Kommission zum Studium des Schaffens Goethes  
und der Kultur seiner Zeit

Гос. Институт рус. яз. им. А. С. Пушкина

*Комиссия основана в 1979 г. д. ф. н., проф.  
А. А. Аникстом и д. ф. н., засл. деятелем науки РФ  
С. В. Тураевым*

Контакты: Председатель Комиссии — д. ф. н. проф.  
Г. В. Якушева: 8 903 108-65-72 т.; (499) 374-46-86 (д.);  
[Yakusheva.g@inbox.ru](mailto:Yakusheva.g@inbox.ru)

Заместители председателя Комиссии: к. ф. н. П. В.  
Абрамов [p\\_abramow@mail.ru](mailto:p_abramow@mail.ru) и Н. И. Лопатина  
[nlopatina@bk.ru](mailto:nlopatina@bk.ru)

Ученый секретарь Комиссии — к. ист. н. Д. В. Фомин т.  
8-985-647-08-31 (моб.); [dfomin13@yandex.ru](mailto:dfomin13@yandex.ru)

### **Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас на очередное (109) заседание Гётевской комиссии в Институт  
искусствознания (Москва, Козицкий пер., д.5. М. Пушкинская, Тверская, Чеховская) в  
пятницу 3 февраля в 11.00

### **ПРОГРАММА ЗАСЕДАНИЯ:**

1. О процессе нашего познания Гёте, финале «Фауста» и вольных переводах гётевской лирики петербургским учёным Сергеем Новиковым – д. ф. н. Г. В. Якушева
2. Новинки немецкого гётеведения – к. ф. н. П. В. Абрамов
3. «Перевод с «бессловесного»: проблемы диалога с природой в натурфилософии Гёте и в русском естествознании первой половины XX века» – к. ф. н. Т. А. Федяева (Санкт-Петербург)
4. Юридическая терминология в творчестве И. В. Гёте – к. ф. н. Л. О. Аверина
5. «Мысли свободны»: песня в контексте истории и культуры Гёте – д. искусств. Э. К. Петри (Нижний Новгород)
6. Арабески в музыкальном искусстве XIX в.: от очерка И. В. Гёте к расцвету жанра – д. искусств. Н. И. Верба (Санкт-Петербург)
7. Музыка гётевского времени: Фердинанд Рис и Иоганн Гуссель – к. искусств. Е. С. Паникова (фортепиано), при участии М. Л. Барановой (флейта).

**Регламент выступлений 20 минут.**

Учёный секретарь комиссии Д. В. Фомин