

ПРОТОКОЛ №2

Заседания Диссертационного совета Д 210.004.02

по защите кандидатской диссертации

Ларионова Алексея Олеговича на тему «Коллекция нидерландских рисунков

XV – XVI веков в Государственном Эрмитаже.

Проблемы атрибуции и типологии»

от 23 июня 2022 г.

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Ларионова Алексея Олеговича на тему «Коллекция нидерландских рисунков XV – XVI веков в Государственном Эрмитаже. Проблемы атрибуции и типологии» по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в Секторе искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации. Научный руководитель: доктор искусствоведения Сиповская Наталия Владимировна, директор, главный научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Официальные оппоненты:

САДКОВ Вадим Анатольевич, доктор искусствоведения, заведующий отделом искусства старых мастеров ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина».

СТЕПАНОВ Александр Викторович, кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени И.Е. Репина»

Ведущая организация:

ФГОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова».

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Баталов А.Л., д.иск. 17 00 04, зам. председателя совета; Аронова А.А., к.иск. 17 00 04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 17.00.04; Ванеян С.С., д.иск. 17 00 04; Гнедовская Т.Ю., д.иск. 17 00 04; Корндорф А.С., д.иск. 17 00 04; Кононенко Е.И., д.иск. 17 00 04; Лифшиц Л.И., д.иск. 17 00 04; Пастон Э.В., д.иск. 17 00 04; Сиповская Н.В., д.иск. 17 00 04, Смирнова Э.С., д.иск. 17 00 04; соискатель ученой степени Ларионов А.О., оппонент д.иск. Садков В.А.

1. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.

2. Зам. председателя совета Д 210.004.02 д.иск. Баталов А.Л. в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 11 членов Совета из 16, в том числе 10 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета Д 210.004.02), и в соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

СЛУШАЛИ:

3. Защиту диссертации Ларионова Алексея Олеговича на тему «Коллекция нидерландских рисунков XV – XVI веков в Государственном Эрмитаже. Проблемы атрибуции и типологии» по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

4. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем

документов и их соответствии Положению о порядке присуждения ученых степеней: кандидатские экзамены сданы, автореферат разослан 29.04.2022 г., текст диссертации и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 12.04.2022 г. и 21.04.2022 г. соответственно, объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 22.04.2022 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 03.06.2022 г.

5. Слово соискателю. Соискатель Ларионов А.О. излагает существо и основные положения диссертации.

6. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задают: д.иск. Лифшиц Л.И., д.иск. Кононенко Е.И.

7. Ответы соискателя Ларионова А.О. на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта д. иск. Сиповской Н.В. директору, главному научному сотруднику Сектора искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

9. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. знакомит с заключением организации, где диссертация выполнялась, прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации и поступившими в совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю. Соискатель Ларионов А.О. отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах.

11. Слово официальному оппоненту д.иск. Садкову Вадим Анатольевич, заведующий отделом искусства старых мастеров ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина».

12. Слово соискателю для ответа. Соискатель Ларионов А.О. отвечает на замечания оппонента.

13. Слово официальному к.иск. Степанову Александру Викторовичу, профессору кафедры зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-

Петербургская академия художеств имени И.Е. Репина». Отзыв читает ученый секретарь Аронова А.А.

14. Слово соискателю для ответа. Соискатель Ларионов А.О. отвечает на замечания оппонента.

15. Дискуссия. Выступили: д.иск. Кононенко Е.И., д.иск. Пастон Э.В., д.иск. Лифшиц Л.И., д.иск. Ванеян С.С., д.иск. Баталов А.Л.

16. Заключительное слово соискателя.

17. Проводится тайное голосование.

1) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством выбирает счетную комиссию в количестве не менее 3 человек. На настоящем заседании в счетную комиссию вошли Ванеян С.С (председатель), Корндорф А.С., Кононенко Е.И.

2) Счетная комиссия осматривает опечатанную урну для голосования – печать на месте, скрепленная подписями.

3) Тайное голосование, в котором членам диссовета под расписку выдаются бюллетени.

4) Голосующие вычеркивают ненужное из графы «Результаты голосования».

5) Члены Ванеян С.С (председатель), Корндорф А.С., Кононенко Е.И. в присутствии членов Диссертационного совета вскрывают урну для голосования, подсчитывают бюллетени и составляют по итогам голосования протокол счетной комиссии.

6) Не розданные бюллетени остаются у счетной комиссии с соответствующей пометкой, сделанной до подсчета голосов. Бюллетени, которые не позволяют выявить мнение голосующих, считаются недействительными. Таких на данном заседании не было.

7) После оформления протокола счетной комиссии по результатам голосования, счетная комиссия запечатывает все бюллетени в конверт, подписывает конверт, и он идет в диссертационное дело А.О Ларионова.

8) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов утверждает протокол счетной комиссии.

18. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации об использовании.

ПОСТАНОВИЛИ:

1.Присудить Ларионову Алексею Олеговичу ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2.Принять заключение по диссертации, выполненной Ларионовым Алексеем Олеговичем на тему «Коллекция нидерландских рисунков XV – XVI веков в Государственном Эрмитаже. Проблемы атрибуции и типологии» по научной специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

20. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Председатель

Ученый секретарь

23 июня 2022 г.



И.В. Сиповская

А. Аронова