

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

Научный руководитель/консультант	
1. Фамилия Имя Отчество	Сиповская Наталия Владимировна
2. Ученая степень	доктор искусствоведения
3. Код специальности	17.00.04- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
4. Ученое звание	
5. Академическое звание	
6. Основное место работы (полное название организации)	Федеральное государственное бюджетное научное исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания»
7. Ведомственная принадлежность	Министерство культуры РФ
8. Адрес	125009 г. Москва Козицкий переулок, д. 5 тел.: +7 (495) 694-0371 факс: +7 (495) 785-2406 institut@sias.ru
10. Структурное подразделение	Дирекция
11. Должность	Директор

12. публикации

1. Сиповская Н.В. АРХИТЕКТУРНЫЕ АЛЬБОМЫ ШАНТОНА И ГАТЧИНЫ: ФРАНЦУЗСКИЙ ПОДАРОК РУССКОМУ ИМПЕРАТОРУ / СОСТ. С.А. АСТАХОВСКАЯ, М. ДЕЛЕР, Т.А. ДУДИНА. М.: КУЧКОВО ПОЛЕ, 2016 / Сиповская Н.В. // Искусствознание. 2019. № 3. С. 318-323.
2. Сиповская Н.В. "КЛАССИЧЕСКОЕ ИСКУССТВОЗНАНИЕ И СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС: КРУГЛЫЙ СТОЛ В РАМКАХ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ НАУКИ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИНСТИТУТОВ ИСТОРИИ ИСКУССТВА (RIIA). ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ, МОСКВА, 21 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА" // Искусствознание. 2019. № 4. С. 314-319.
3. Сиповская Н.В. "НУ ЧТО Ж, ПОЕДЕМ НА КВАРТИРЫ? ПРОБЛЕМЕ ИНСТИТУАЛИЗАЦИИ НОВОГО ТИПА ГОРОДСКОГО ЖИЛЬЯ В ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ" // Искусствознание. 2019. № 4 (3). С. 364-383.
4. Сиповская Н.В. СУВЕНИР В ТОПОГРАФИИ И СЕНТИМЕНТАЛИЗМА // Память как объект и инструмент искусствоведения. Государственный институт искусствоведения. Москва, 2016. С. 208-215.
5. Sipovskaya N. CLASSICISM IN RUSSIAN INTERIOR DESIGN: HISTORICISM PERIOD // Proceedings of the 4th International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education (ICASSE 2020). Сер. "Advances in Social Science, Education and Humanities Research" 2020. С. 110-114.
6. Сиповская Н.В. ВСТУПЛЕНИЕ // Василий Баженов и его готический вкус. Москва, 2019. С. 7-8.
7. Sipovskaya N.V. THE ART OF REVOLUTION IN ART: HISTORIOGRAPHICAL ASPECTS // Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Proceedings of the 5th International Conference on Arts, Literature and Contemporary Education (ICADCE 2019). 2019. С. 7-12.
8. Сиповская Н.В. ИСКУССТВО РЕВОЛЮЦИИ: РЕВОЛЮЦИЯ В ИСКУССТВЕ. ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ // Искусствознание: наука, опыт, просвещение. Материалы международной научной конференции. Государственный институт искусствоведения. 2018. С. 66-71.
9. Сиповская Н.В. ФАРФОР В РОССИИ XVIII ВЕКА // Искусствознание. 2008.