

Протокол № 2  
заседания диссертационного совета Д 210.004.02  
по замене оппонента по диссертации Ревзиной Юлии Евгеньевны  
от 07.04.2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., д.иск., 17.00.04, председатель совета; Аронова А.А., к.иск., 17.00.04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А. д.иск., 17.00.04; Ванеян С.С. д.иск., 17.00.04; Гнедовская Т. Ю. д.иск., 17.00.04; 17.00.04; Казарян А.Ю. д.иск., 17.00.04; Кононенко Е.И., д.иск., Корндорф А.С. д.иск., 17.00.04;17.00.04; Орлова М.А., д.иск., 17.00.04; Пастон Э.В., д.иск., 17.00.04, Свицерская М.И., д.иск., 17.00.04, Смирнова Э.С., д.иск., 17.00.04.

СЛУШАЛИ: Об утверждении официальным оппонентом по диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура Ревзиной Ю. Е. «Искусство фортификации в Европе и России от Ренессанса до Просвещения: Идеи, образы, художественные проблемы» доктора искусствоведения, члена-корреспондента Российской академии художеств Давыдовой Ирины Леонидовны.

ПОСТАНОВИЛИ: В связи с кончиной официального оппонента доктора искусствоведения, профессора Соловьева Н.К., представившего отзыв на диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура Ревзиной Ю. Е. «Искусство фортификации в Европе и России от Ренессанса до Просвещения: Идеи, образы, художественные проблемы» в соответствии с порядком, применяемом в данных случаях Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования РФ, утвердить официальным оппонентом по данной диссертации доктора искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, члена-корреспондента Российской академии художеств Давыдову Ирину Леонидовну.

Председатель  
диссертационного совета



Н.В. Сиповская

Ученый секретарь

А.А. Аронова

07.04.2022 г.