

ПРОТОКОЛ № 2

Заседания Диссертационного совета 23.1.003.02

по защите кандидатской диссертации

Беликовой Марии Андреевны

на тему «Репрезентация современного города и технического прогресса в работах художников Новой вещественности (Германия, 1920–1930-е годы)»

от 29 июня 2023 г.

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Беликовой Марии Андреевны на тему «Репрезентация современного города и технического прогресса в работах художников Новой вещественности (Германия, 1920–1930-е годы)» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в Секторе современного искусства Запада Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации. Научный руководитель: кандидат культурологии Дудаков-Кашуро Константин Валерьевич, доцент Факультета иностранных языков и регионоведения ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Официальные оппоненты:

ЯКИМОВИЧ Александр Клавдианович, заслуженный деятель искусств России, академик Российской Академии художеств, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Научно-
--

исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств (НИИ РАХ) (структурного подразделения ФГБУ «Российская академия художеств»).

ДРОНОВА Ольга Александровна, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Ведущая организация:

ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина».

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., д.иск. 5.10.3., председатель совета; Аронова А.А., д.иск. 5.10.3., ученый секретарь совета; Баталов А.Л., д.иск. 5.10.3., зам. председателя совета; Бобринская Е.А., д.иск. 5.10.3.; Ванеян С.С., д.иск. 5.10.3.; Гнедовская Т.Ю., д.иск. 5.10.3.; Золотова Е.Ю., д.иск. 5.10.3.; Корндорф А.С., д.иск. 5.10.3.; Кононенко Е.И., д.иск. 5.10.3.; Пастон Э.В., д.иск. 5.10.3.; соискатель ученой степени Беликова М.А., официальный оппонент д.иск. Якимович А.К., гости.

1. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.

2. Председатель совета 23.1.003.02 д.иск. Сиповская Н.В. в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 10 членов Совета из 14, в том числе 9 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета 23.1.003.02).

В соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

СЛУШАЛИ:

3. Защиту диссертации Беликовой Марии Андреевны на тему «Репрезентация современного города и технического прогресса в работах художников Новой вещественности (Германия, 1920–1930-е годы)» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

4. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о порядке присуждения ученых степеней: кандидатские экзамены сданы, автореферат разослан 20.05.2023 г., текст диссертации и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 17.04.2023 г. и 27.04.2023 г. соответственно, объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 28.04.2023 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 14.06.2023 г.

5. Слово соискателю. Соискатель Беликова М.А. излагает существо и основные положения диссертации.

6. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задает: д.иск. Баталов А.Л.

7. Ответы соискателя Беликовой М.А. на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта к. культурологии Дудакову-Кашуро К.В. доценту Факультета иностранных языков и регионоведения ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

9. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. знакомит с заключением организации, где диссертация выполнялась, прошла

предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации и поступившими в совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю. Соискатель Беликова М.А. отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах.

11. Слово официальному оппоненту доктор искусствоведения Якимовичу Александру Клавдиановичу, заслуженный деятель искусств России, академик Российской Академии художеств, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств (НИИ РАХ) (структурного подразделения ФГБУ «Российская академия художеств»).

12. Слово соискателю для ответа. Соискатель Беликова М.А. отвечает на замечания оппонента.

13. Слово официальному доктору филологических наук Дроновой Ольге Александровне, доценту, зав. кафедрой русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина». Отзыв зачитывает ученый секретарь Аронова А.А.

14. Слово соискателю для ответа. Соискатель Беликова М.А. отвечает на замечания оппонента.

15. Дискуссия. Выступили: д.иск. Ванеян С.С, д.иск. Гнедовская Т.Ю., д.иск. Сиповская Н.В., д.иск. Баталов А.Л., д.иск. Колязин В.Ф.

16. Заключительное слово соискателя.

17. Проводится тайное голосование.

1) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством выбирает счетную комиссию в количестве не менее 3 человек. На настоящем заседании в счетную комиссию вошли д.иск. Баталов А.Л. (председатель), д.иск. Гнедовская Т.Ю., д.иск. Бобринская Е.А.

2) Счетная комиссия осматривает опечатанную урну для голосования – печать на месте, скрепленная подписями.

3) Тайное голосование, в котором членам диссовета под расписку выдаются бюллетени.

4) Голосующие вычеркивают ненужное из графы «Результаты голосования».

5) Члены счетной комиссии д.иск. Баталов А.Л. (председатель), д.иск. Гнедовская Т.Ю., д.иск. Бобринская Е.А. в присутствии членов Диссертационного совета вскрывают урну для голосования, подсчитывают бюллетени и составляют по итогам голосования протокол счетной комиссии.

6) Нерозданные бюллетени остаются у счетной комиссии с соответствующей пометкой, сделанной до подсчета голосов. Бюллетени, которые не позволяют выявить мнение голосующих, считаются недействительными. Таких на данном заседании не было.

7) После оформления протокола счетной комиссии по результатам голосования, счетная комиссия запечатывает все бюллетени в конверт, подписывает конверт, и он идет в диссертационное дело М.А. Беликовой.

8) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов утверждает протокол счетной комиссии.

18. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации об использовании.

ПОСТАНОВИЛИ:

1) Присудить Беликовой Марии Андреевны ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

2) Принять заключение по диссертации, выполненной Беликовой Марии Андреевны на тему «Репрезентация современного города и технического прогресса в работах художников Новой вещественности (Германия, 1920–1930-е годы)» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

19. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Председатель

Ученый секретарь

29 июня 2023 г.



Н.В. Сиповская

А. А. Аронова