

Протокол №1
заседания Диссертационного совета Д 210.004.04
при Государственном институте искусствознания
по приему к защите диссертации Пашковой Татьяны Витальевны
от 20.04.2022

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Иванов В.В., заместитель председателя совета, д.иск, 17.00.01; Щербаков В.А., уч. секретарь совета, к.иск, 17.00.01; Бартошевич А.В., д.иск, проф., 17.00.01; Гудкова В.В., д.иск, 17.00.01; Дунаева Е.А., д.иск, проф., 17.00.01; Егошина О.В., д.иск, проф., 17.00.01; Колесников А.Г., д.иск., 17.00.01; Колязин В.Ф., д.иск., 17.00.01; Корндорф А.С., д.иск, 17.00.01; Старикова Л.М., д.иск, 17.00.01; Стахорский С.В., д.иск., проф., 17.00.01; Трубочкин Д.В., д.иск, проф., 17.00.01; Хайченко Е.Г., д.иск, проф., 17.00.01; Шалимова Н.А., д.иск., проф., 17.00.01.

СЛУШАЛИ: О приёме к защите диссертации Пашковой Татьяны Витальевны «Проблема сохранения национальных особенностей народно-характерных танцев в творчестве российских хореографов XX века» на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 — театральное искусство.

Работа выполнена на кафедре хореографии и балетоведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии»

Научный руководитель Пуртова Тамара Валентиновна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры хореографии и балетоведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии», директор Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»

Экспертная комиссия в составе: Трубочкин Д.В. (председатель комиссии), Шалимова Н.А., Щербаков В.А., установила, что диссертации Пашковой Татьяны Витальевны отвечает специальности 17.00.01 — театральное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учётом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Пашковой Татьяны Витальевны «Проблема сохранения национальных особенностей народно-характерных танцев в творчестве российских хореографов XX века» на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 — театральное искусство.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Буксикову Ольгу Борисовну, доктора искусствоведения, профессора профессора кафедры хореографического творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры», заслуженного работника культуры РФ ;

Лукину Ангелину Григорьевну доктора искусствоведения, профессора по кафедре хореографии, профессора кафедры народной художественной культуры Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств», Заслуженный деятель искусств РФ.

3. Назначить ведущую организацию:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», кафедра режиссуры балета.

4. Установить дату защиты — 22 июня 2022 г.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки и на официальный сайт ГИИ объявление о защите, тексты диссертации и автореферата для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении учёных степеней.

Заместитель председателя
диссертационного совета



В.В. Иванов

Учёный секретарь

В.А. Щербаков

20.04.2022