

ПРОТОКОЛ №1
 Заседания Диссертационного совета Д 210.004.02
 по защите кандидатской диссертации
 Яковлева Алексея Николаевича на тему «Ротондальные храмы России XVIII
 – первой четверти XIX века: формирование и распространение устойчивых
 архитектурных типов»
 от 9 июня 2022 г.

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Яковлева Алексея Николаевича на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Ротондальные храмы России XVIII – первой четверти XIX века: формирование и распространение устойчивых архитектурных типов» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в Секторе свода памятников архитектуры и монументального искусства ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель: кандидат искусствоведения Смирнов Георгий Константинович, ведущий научный сотрудник сектора свода памятников архитектуры и монументального искусства ФГБНИИ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Официальные оппоненты:

Швидковский Дмитрий Олегович, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой Истории архитектуры и градостроительства, ректор ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, академика, президента Российской академии архитектуры и строительных наук, вице-президента Российской академии художеств.

Скворцова Екатерина Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русского искусства Института истории ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., диск 17 00 04, председатель совета; Аронова А.А., диск 17 00 04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 17.00.04; Ванеян С.С., диск 17 00 04; Гнедовская Т.Ю., диск 17 00 04; Корндорф А.С., диск 17 00 04; Кононенко Е.И., диск 17 00 04; Лифшиц Л.И., диск 17 00 04; Орлова М.А., диск 17 00 04; Пастон Э.В., диск 17 00 04; Смирнова Э.С., диск 17 00 04; соискатель ученой степени Яковлев А.Н.; официальный оппонент к.иск. Скворцова Е.А.

1. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.

2. Председатель совета Д 210.004.02 д.иск. Н.В.Сиповская в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 11 членов Совета из 16, в том числе 10 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета Д 210.004.02), и в соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

СЛУШАЛИ:

3. Защиту диссертации Яковлева Алексея Николаевича на тему «Ротондальные храмы России XVIII – первой четверти XIX века: формирование и распространение устойчивых архитектурных типов» по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

4. Ученый секретарь А.А. Аронова кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии

Положению о порядке присуждения ученых степеней: кандидатские экзамены сданы, автореферат разослан 21.04.2022 г., текст диссертации и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 14.03.2022 г. и 04.04.2022 г. соответственно, объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 07.04.2022 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 18.05.2022 г.

5. Слово соискателю (излагает существо и основные положения диссертации).

6. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задают: д.иск. Сиповская Н.В., д.иск. Лифшиц Л.И., д.иск. Ванеян С.С., д.иск. Карев А.А.

7. Ответы соискателя на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта к. иск. Смирнову Георгию Константиновичу, ведущему научному сотруднику сектора Свода памятников архитектуры и монументального искусства ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

9. Ученый секретарь А.А. Аронова знакомит с заключением организации, где диссертация выполнялась, прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации и поступившими в совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю (отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах).

11. Слово официальному оппоненту кандидату искусствоведения Скворцовой Екатерине Александровне, доценту кафедры истории русского искусства Института истории ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

12. Слово соискателю для ответа.

13. Слово официальному оппоненту доктору искусствоведения Швидковскому Дмитрию Олеговичу, профессору, заведующему кафедрой Истории архитектуры и градостроительства, ректору ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Министерства науки и высшего образования РФ, академику, президенту Российской академии архитектуры и строительных наук, вице-президенту Российской академии художеств. Отзыв оппонента зачитывает ученый секретарь А.А.Аронова.

14. Слово соискателю для ответа.

15. Дискуссия. Выступили: д.иск. Сиповская Н.В., д.иск. Ванеян, д.иск. Кононенко Е.И., д.иск. Лифшиц Л.И.

16. Заключительное слово соискателя.

17. Проводится тайное голосование.

1) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством выбирает счетную комиссию в количестве не менее 3 человек. На настоящем заседании в счетную комиссию вошли Кононенко Е.И. (председатель), Гнедовская Т.Ю., Корндорф А.С.

2) Счетная комиссия осматривает опечатанную урну для голосования – печать на месте, скрепленная подписями.

3) Тайное голосование, в котором членам диссовета под расписку выдаются бюллетени.

4) Голосующие вычеркивают ненужное из графы «Результаты голосования».

5) Члены счетной комиссии Кононенко Е.И. (председатель), Гнедовская Т.Ю., Корндорф А.С. в присутствии членов Диссертационного совета вскрывают урну для голосования, подсчитывают бюллетени и составляют по итогам голосования протокол счетной комиссии.

6) Не розданные бюллетени остаются у счетной комиссии с соответствующей пометкой, сделанной до подсчета голосов. Бюллетени, которые не позволяют выявить мнение голосующих, считаются недействительными. Таких на данном заседании не было.

7) После оформления протокола счетной комиссии по результатам голосования, счетная комиссия запечатывает все бюллетени в

конверт, подписывает конверт, и он идет в диссертационное дело А.Н.Яковлева.

8) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов утверждает протокол счетной комиссии.

18. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации об использовании.

ПОСТАНОВИЛИ:

1.Присудить Яковлеву Алексею Николаевичу ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2.Принять заключение по диссертации, выполненной Яковлевым Алексеем Николаевичем на тему «Ротондальные храмы России XVIII – первой четверти XIX века: формирование и распространение устойчивых архитектурных типов» по научной специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

20. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Председатель

Ученый секретарь

9 июня 2022 г.



Н.В. Сиповская

А. А. Аронова