

Отзыв научного руководителя кандидата культурологии  
Дудакова-Кашуро Константина Валерьевича  
на диссертацию Дединкина Михаила Олеговича  
««Товарищество пролетарского искусства» Фридриха Брасса: рецепция немецкого  
экспрессионизма в Советской России»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по  
специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное  
искусство и архитектура) (искусствоведение)

Работа Михаила Дединкина представляет собой первое диссертационное исследование, посвященное «Товариществу пролетарского искусства», его основателю Ф. Брассу, составу и судьбе этого собрания. Это исследование было начато еще в середине 1990-х гг., когда при подготовке эпохальной выставки «Берлин-Москва», отбирая графику немецких экспрессионистов из собрания Государственного Эрмитажа, автор диссертации заметил печати товарищества на оборотных сторонах графических листов. Канувшие в Лету организация и фигура ее основателя Фридриха Брасса, оказались совершенно неизвестны ни отечественным специалистам, ни зарубежным. Долгие и кропотливые разыскания Михаила Олеговича в целом ряде музейных, городских и личных архивов привели к блестящим результатам. Автор исследования не только установил личность Ф. Брасса и сумел восстановить его биографию, но, самое главное, смог детально реконструировать историю создания коллекции, обстоятельства ее передачи советской власти, а также проследить, как эта коллекция была представлена на различных выставках (как в первое десятилетие после революции, так и после войны), как она была расформирована и т.д. Важнейшая заслуга этого исследования – определение состава коллекции, которая, как сумел установить автор, явилась первым привезенным в Россию собранием зарубежного современного искусства, а также концентрацией графики немецких экспрессионистов различных поколений. Восстановление обстоятельств репрезентации графики немецкого экспрессионизма сделало возможным и обобщить опыт рецепции современного западного искусства в послереволюционной России. Прежде всего, результаты этого почти детективного

расследования истории забытого собрания нашли воплощение в масштабной выставке «Товарищество пролетарского искусства» Фридриха Брасса: Коллекция немецкого авангарда в Советской России», проходившей в Эрмитаже в марте–июне 2009 г., а также в прекрасно изданном каталоге выставки, в котором впервые в научный оборот были введены произведения немецких экспрессионистов.

Работа над диссертацией сделала возможным существенно расширить материал исследования, уточнить ряд фактов, а также позволила обобщить и привести к ясной научно изложенной форме отдельные ее положения. В процессе подготовки диссертации Михаил Олегович учитывал результаты обсуждения текста на заседаниях Сектора искусства Нового и Новейшего времени, в целом, высоко оценившего его труд. Наиболее существенные материалы диссертации нашли отражение в ряде научных статей.

Диссертационное исследование Михаила Олеговича Дединкина можно считать новаторским, обстоятельным, компетентным исследованием, значительно уточняющим наше знание о художественной жизни России послереволюционных лет, о культурных контактах между Россией и Германией, о том составе музейных фондов, который был призван отразить актуальные направления современного западного искусства. Как научный руководитель я рекомендую диссертацию Дединкина М.О. к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Научный руководитель К.В. Дудаков-Кашуро  
Кандидат культурологии, доцент Факультета  
иностранных языков и регионоведения  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,  
ст. науч. сотрудник сектора искусства Нового и Новейшего времени Федерального  
государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения  
«Государственный институт искусствознания»



14.09.2023г.

Дудков К.В.  
Удостоверено.  
Смеч. по кадр. делам  
И.С. Шаповалов  
14.09.2023г.

