

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Зюезовой Светланы Геннадиевны «Иконные оклады с фигуративными изображениями работы кремлевских мастеров середины XVI – первого десятилетия XVII века как явление придворной художественной культуры эпохи Позднего Средневековья», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Ведущая организация

1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Государственное бюджетное учреждение культуры Московской области «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник»
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	Сергиево-Посадский музей-заповедник
3. Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Московской области
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	141310, Россия, Московская область, г. Сергиев Посад, Проспект Красной Армии, д. 144.
5. Веб-сайт организации	http://museum-sp.ru/
6. Телефон, факс организации	+7(496) 540-63-58
7. Адрес электронной почты организации	mk_serгиеv-mus@mosreg.ru
8. Наименование подразделения	Филиал «Ризница Троице-Сергиевой лавры»
9. Сведения о публикациях	<p><i>Воронцова Л.М.</i> Драгоценный убор иконы «Святая Троица» вклада царя Ивана Грозного//Сергиево-Посадский музей-заповедник. Сообщения 2015. Вып. XII. Сергиев Посад, 2015</p> <p><i>Воронцова Л.М.</i> Икона-складень «Избранный святыи и праздники» из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника//Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Материалы X Международной конференции 16-17 октября 2014 года. Сергиев Посад, 2016. С. 260-271</p> <p><i>Воронцова Л.М.</i> Панагия с камеей «Богоматерь Живоносный источник» из собрания Сергиево-Посадского музея//Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Материалы X Международной конференции 26-27 октября 2016 года. Сергиев Посад, 2018</p>

Воронцова Л.М. Драгоценный убор русских икон// Иконы. Сокровища из российских музеев. Каталог выставки. Люблина, 2019

Воронцова Л.М. Драгоценные запоны «царя Симеона Бекбулатовича» из ризницы Троице-Сергиева монастыря//Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Материалы XI Международной конференции 3-4 октября 2018 года. Сергиев Посад, 2020

Кузнецова Т.В. «Строгановская» фелонь 1624 г. из собрания СПМЗ. К вопросу об атрибуции//Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Материалы X Международной конференции 26-27 октября 2016 года. Сергиев Посад, 2018

Кузнецова Т.В. Неизвестное произведение Симона Ушакова из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника //Симон Ушаков и мастера Оружейной палаты. ГТГ. Материалы научной конференции. М., 2019. С. 67-75

Кузнецова Т.В. Оплечье фелони преподобного Никона Радонежского. Проблемы атрибуции//Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Материалы XI Международной конференции 3-4 октября 2018 года. Сергиев Посад, 2020

Черкашина Г.П. Индия «Предста Царица, одесную тебе», вышитая «собственными трудами» Ксении Борисовны Годуновой. К проблеме атрибуции//Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Материалы X Международной конференции 26-27 октября 2016 года. Сергиев Посад, 2018

Черкашина Г.П. Малоизвестный покров на мощи преподобного Сергия Радонежского из собрания СПМЗ. Проблемы атрибуции//Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Материалы XI Международной конференции 3-4 октября 2018 года. Сергиев Посад, 2020

Суворова Е.Ю. Образы российских государственных и церковных деятелей в иконографии Покрова Богородицы конца XVII-XVIII вв. Сlio-science: Проблемы истории и дисциплинарного синтеза. Сб. науч. трудов. Вып. IX. М., 2018. С. 263-274

Суворова Е.Ю. Изображение древа Иессеева в контексте Богородичной иконографии// Труды Центрального Музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. М., 2020. Том XVII. С. 309-319

Суворова Е.Ю. Богословская трансформация символов Приснодевства Девы Марии в символы непорочного зачатия Девы Марии на примере иконографии «*Tota Pulchra*» // Богословский вестник. 2020. № 1 (36). С. 225-243

Суворова Е.Ю. К вопросу о западноевропейских источниках Богородичной иконографии с семантическим значением «Помощи в родах» // XXIV Научные чтения памяти Ирины Петровны Болотцевой (1944–1995): Сб. статей. Ярославль, 2020. С. 204-216

Заместитель генерального директора
по научной работе

23 марта 2021 года



С.В. Николаева
С.В. Николаева