

## ПРОТОКОЛ № 1

заседания диссертационного совета 23.1.003.02  
по приему к защите диссертации Кузиной Елизаветы Олеговны  
от 17.04.2024 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** Сиповская Н.В., д.иск., 5.10.3., председатель совета; Аронова А.А., к.иск., 5.10.3., ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 5.10.3.; Ванеян С.С., д.иск., 5.10.3.; Гнедовская Т.Ю. д.иск., Золотова Е.Ю. д.иск. 5.10.3.; Казарян А.Ю., д.иск., 5.10.3.; Корндорф А.С., д.иск., 5.10.3.; Кононенко Е.И., д.иск., 5.10.3.; Лифшиц Л.И., д.иск., 5.10.3.; Орлова М.А., д.иск., 5.10.3.; Седов В.В., д.иск., 5.10.3.

**СЛУШАЛИ:** о приеме к защите диссертации Кузиной Елизаветы Олеговны на тему «Ключевые течения в изобразительном искусстве Индии 1940–1970-х годов: истоки, формирование, компоненты художественного метода» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации, на Секторе искусства стран Азии и Африки Отдела изучения региональных культур.

Экспертная комиссия в составе д.иск. Гнедовской Т.Ю. (председатель комиссии), д.иск. Бобринской Е.А., д.иск. Корндорф А.С. установила, что диссертация Кузиной Елизаветы Олеговны на тему «Ключевые течения в изобразительном искусстве Индии 1940–1970-х годов: истоки, формирование, компоненты художественного метода», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), является серьезной, логично выстроенной и содержательной научной работой. Работа имеет объем 225 страниц, текст 188 страницы, список источников и литературы – 564 наименования, приложение выделено в самостоятельный том и содержит публикацию источников – 34 страницы и иллюстрации – 106 страниц). В публикациях автора, в том числе в журналах из перечня изданий, рекомендованных ВАК, отражены основные положения диссертации. Количество статей в изданиях из перечня ВАК, форма, объем и структура текста работы и содержание автореферата соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а тема диссертации соответствует специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), по которой работа заявлена к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Кузиной Елизаветы Олеговны на тему «Ключевые течения в изобразительном искусстве Индии 1940–1970-х годов: истоки, формирование, компоненты художественного метода» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:  
ФЛОРКОВСКУЮ Анну Константиновну доктора искусствоведения, доцента, член-корреспондента РАХ, заведующую отделом Искусство XX-XXI вв. Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств, структурного подразделения Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств» (НИИ РАХ);

ДЕМЕНОВУ Викторию Владимировну, кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры истории искусств и музееведения Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина».

3. Назначить ведущей организацией по диссертации:  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока»

4. Установить дату защиты – 20 июня 2024 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета

17.04.2024 г.



И.В. Сиповская

А.А. Аронова