

# ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

29 марта 2024 г. 17.00

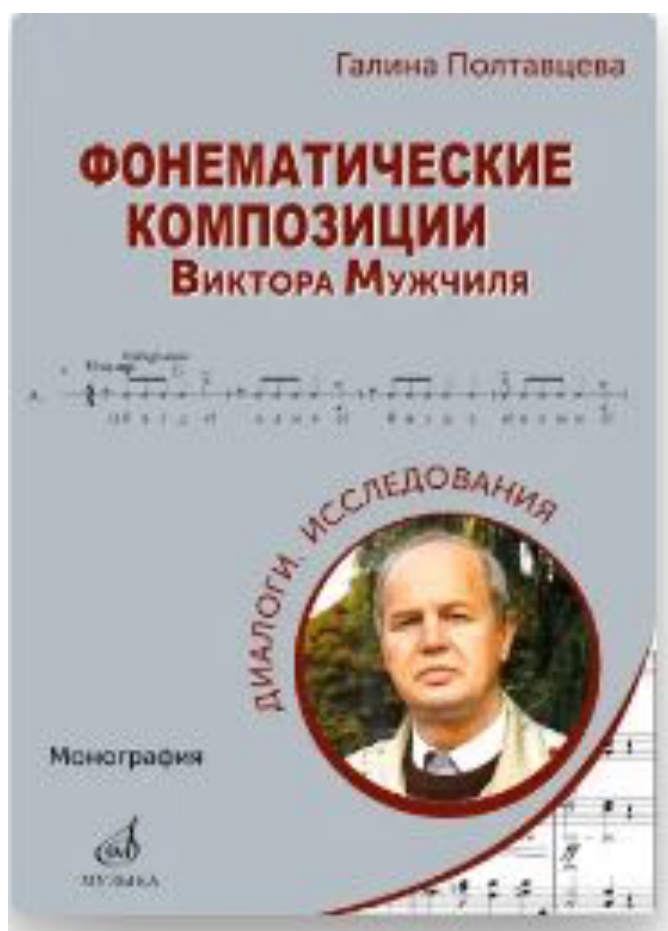
## ТВОРЧЕСТВО КОМПОЗИТОРА ВИКТОРА СТЕПАНОВИЧА МУЖЧИЛЯ

Зеркальный зал  
Москва Козицкий переулок, 5

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ О ТВОРЧЕСТВЕ ВИКТОРА МУЖЧИЛЯ. КОНЦЕРТ

#### ПРЕЗЕНТАЦИЯ

1. Полтавцева Г.Б. Фонематические композиции Виктора Мужчиля. Диалоги. Исследования. Монография. М.: Музыка, 2023. 300 с.



Монография Г. Полтавцевой посвящена жизни и творчеству выдающегося современного композитора Виктора Мужчиля, который с помощью разработанной им фонематической техники письма создал ряд уникальных произведений, не имеющих аналогов в мировой музыкальной культуре. Книга снабжена большим количеством нотных примеров, иллюстрирующих оригинальность новой композиционной техники и необычное суперсовременное звуковое пространство авторской музыки.

Монография включает интервью В. Мужчиля, в котором он с профессиональной искренностью делится историей возникновения произведений, а также творческой «кухней» своего мастерства – дедуктивным методом создания фонематических сочинений. Книга будет интересна не только композиторам, музыковедам, хормейстерам, профессиональным музыкантам и любителям современной музыки, но и людям других творческих профессий.

### 1. Виктор Мужчиля. Нетрадиционные приемы игры в акустической структуре инструментального звукообразования. Струнно-смычковая группа. Учебно-методическое пособие. М.: Композитор, 2024.



В программе вечера: выступление авторов проекта, представителей издательств «Музыка» и «Композитор».

### КОНЦЕРТ

«ТКЦ», фонематическая пьеса-перформанс. Мировая премьера.

«Прощай, XX век!» хоровая пьеса-перформанс.

Исполнитель: Женский хор Музыкального колледжа Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке.

Дирижер — Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Сергей Марков.

Концертмейстер — Лауреат Международных конкурсов Надежда Слащева.