

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Чукчеевой Марии Александровны

«Историческая картина на сюжеты из отечественного прошлого в России второй половины XIX века. Проблемы жанра, распространения исторического знания в художественной среде и восприятия современниками»

по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение),

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО РГГУ
Ведомственная подчиненность	Министерство высшего образования и науки Российской Федерации
Место нахождения	125047, ГСП-3, г.Москва, Миусская пл., д.6
Телефон, факс организации	+7(495)250-61-18
Адрес официального сайта	http://www.rggu.ru
Адрес электронной почты организации	rsuh@rsuh.ru
Сведения о публикациях	<p>1. Печёнкин И.Е. «Русификация» советской архитектуры в 1930—1940-х гг.: идеология, теория, практика // Российская история. 2023. № 2. С. 161–171;</p> <p>2. Печёнкин И.Е. Радикальное палладианство: к осмыслению творческого опыта И.В. Жолтовского // Русское искусство. III. Мимезис и утопия: сб. ст. / науч. ред. Вл. В. Седов; сост. А.П. Салиенко. СПб.: Алетейя, 2022 (Труды исторического факультета МГУ. Вып. 210. Сер. II: Исторические исследования, 141). С. 183–203;</p> <p>3. Печёнкин И. Апофеоз фасада. Дом И.В. Жолтовского на Моховой улице в контексте архитектурной неоклассики первой половины XX века // Искусствознание. 2021. № 1. С. 242-261.</p> <p>4. Печёнкин И.Е. Два «русских стиля», Владимир Стасов и один миф из истории искусства XIX века // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 11 / Под ред. А.В. Захаровой, С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. –СПб.: Изд. СПбГУ, 2021. С. 718–728. [Эл. ресурс]. URL:http://actual-art.org/files/sb/11/Pechenkin.pdf</p> <p>5. Печёнкин И.Е. Архитектурное наследие Закавказья глазами теоретиков и практиков эпохи историзма // Вопросы Всеобщей истории архитектуры / гл. ред. и сост. А.Ю. Казарян. Вып. 16. М.-</p>

СПб.: Нестор-История, 2021. С. 160–183;

6. Печёнкин И.Е. «Английское» в творчестве И.В. Жолтовского: дом Скакового общества // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2020. № 2. С. 111-137. [Эл. ресурс]. URL: <https://philosophy.rsu.ru/jour/article/view/317>

7. Печёнкин И.Е. Казус дома Тарасова. Заметки на полях творческой биографии И.В. Жолтовского // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 10 / Под ред. А.В. Захаровой, С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. – МГУ имени М. В. Ломоносова / СПб.: НП-Принт, 2020. С. 460–471. [Эл. ресурс]. URL: <https://actual-art.spbu.ru/publikatsii/archive/vol-10/international-art-in-the-20th-and-21st-centuries/10779.html>

8. Печёнкин И. Окно из Европы: «русский стиль» в архитектуре и ориентализация образа Российской империи // Искусство Восточной Европы (Sztuka Europy Wschodniej). Том VIII. Романтизм и его традиции. Warszawa–Toruń: Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata & Wydawnictwo Tako, 2020. С. 213–221;

9. Печёнкин И.Е. Война и школа. Архитектурное отделение Высшего художественного училища Императорской Академии художеств в 1914—1918 гг. // Российская история. 2019. № 6. С. 148–160.

10. Печёнкин И.Е. Несколько соображений о русском стиле в архитектуре XIX века // Артикульт. 2018, № 1(29). [Эл. ресурс]
Режим доступа:
[http://articult.rsu.ru/upload/articult/journal_content/029/ARTICULT-29_\(1-2018.P.50-59\)-Pechenkin.pdf](http://articult.rsu.ru/upload/articult/journal_content/029/ARTICULT-29_(1-2018.P.50-59)-Pechenkin.pdf)

Декан факультета Истории искусства

Васильев

Колотаев В.А.

