

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

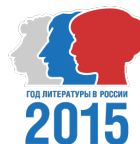


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

**Круглый стол,
посвященный 190-летию открытия
Большого Петровского театра
в Москве (1825–2015)**

28 октября 2015 года

Москва, Козицкий переулок, д. 5



Большой театр: историческая и современная театральная практика

10:00–10:10

Приветствие участникам
круглого стола

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:10–10:40

С.А. Михеев

**Нотный текст и его практическое
осуществление в музыкальном
спектакле. Заметки дирижера**

10:40–11:10

М.В. Никифоров

**О поиске, реставрации и издании
архивных записей солистов и
спектаклей Большого театра фирмой
«AquariusClassic»**

11:10–11:40

А.С. Виноградова и О.А. Бобрик

**Об анкете по вопросам вокального
искусства, составленной Э.А. Старком
(1935; ответы на вопросы анкеты
Г. А. Боссе, Г. С. Пирогова и других).
Особенности архивного источника
и практикум на основе этой анкеты,
проведенный среди современных
оперных певцов**

11:40–12:00

Кофе-брейк

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

12:00–12:20

Слово Генерального Директора
Большого Театра России В.Г. Урина

12:20–13:00

С.А. Конаев и Б.В. Мукосей

**О подготовке к публикации
в издательстве «Композитор»
(СПб) рукописного репетитора
мировой премьеры балета
П.И. Чайковского «Лебединое озеро»
(Большой театр, 1877)**

13:00–13:30

Т.Белова

**О функционировании Литературно-
издательского отдела в структуре
ГАБТ и подготовке буклетов к
спектаклям театра**

13:30–14:00

П.Г. Поспелов

**О современной музыкальной
критике**

14:00–14:30

Е.А. Чуракова

**Об истории формирования и составе
фондов Музея ГАБТ**

Круглый стол состоится в Зеркальном зале Государственного института искусствознания (Козицкий пер., д. 5). Начало в 10 00.