

Протокол  
заседания диссертационного совета Д 210.004.03  
созданного на базе  
Федерального государственного бюджетного  
научно-исследовательского учреждения  
«Государственный институт искусствознания»  
Министерства культуры Российской Федерации,  
по защите диссертации  
Гатовской Евгении Евгеньевны  
от 29.04.2022

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Гатовской Евгении Евгеньевны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему **«Концерты Василия Титова на четыре голоса в контексте русской хоровой культуры последней четверти XVII – первой половины XVIII века»** по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена на кафедре истории и теории музыки Образовательного частного учреждения высшего образования «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет».

Научный руководитель – Плотникова Наталья Юрьевна, гражданка РФ, доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство), профессор кафедры теории музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»; ведущий научный сотрудник Сектора теории музыки Отдела исполнительских искусств Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ; профессор кафедры истории и теории музыки Образовательного частного учреждения высшего образования «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет».

Официальные оппоненты:

Полозова Ирина Викторовна, гражданка РФ, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова».

Кондрашкова Лада Вадимовна, гражданка РФ, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева».

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки».

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Тетерина Н.И., к. иск., 17.00.02, ученый секретарь совета; Власова Н.О., д. иск., 17.00.02; Долинская Е.Б., д. иск., 17.00.02; Кривицкая Е.Д., д. иск., 17.00.02; Лашенко С.К., д. иск., 17.00.02; Лебедева-Емелина А.В., д. иск., 17.00.02; Лукина Г.У., д. иск., 17.00.02; Никольская И.И., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02; Рахманова М.П., д. иск., 17.00.02; Савенко С.И., д. иск., 17.00.02; Собакина О.В., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.

Заседание проводится в очном присутствии членов диссертационного совета.

**СЛУШАЛИ:**

Защиту диссертации Гатовской Евгении Евгеньевны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему «Концерты Василия Титова на четыре голоса в контексте русской хоровой культуры последней четверти XVII – первой половины XVIII века» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

1. В начале заседания всем членам диссертационного совета роздан проект заключения диссертационного совета.
2. Председатель совета Акопян Л.О. в начале защиты перечисляет присутствующих на заседании членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется. На основании явочного листа в работе диссертационного совета принимают участие 15 членов совета из 21, в том числе 14 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется общий и специальный кворум, и в соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.
3. Ученый секретарь Н.И. Тетерина кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о присуждении ученых степеней.
5. Слово предоставляется соискателю Гатовской Е.Е. для изложения проблем и результатов исследования, характеристики основных положений диссертации.
6. Председатель Л.О. Акопян предлагает задать вопросы соискателю. Вопросов нет.
7. Слово представляется научному руководителю Плотниковой Н.Ю.
8. Слово предоставляется Тетериной Н.И. Ученый секретарь знакомит дис. совет с заключением организации, где выполнялась диссертация и отзывом ведущей

организации.

9. Слово соискателю Гатовской Е.Е. для ответа.

10. Слово предоставляется Н.И. Тетериной. Ученый секретарь знакомит с поступившими в совет отзывами на автореферат.

11. Ученый секретарь знакомит с отзывом официального оппонента Полозовой И.В.

12. Слово соискателю Гатовской Е.Е. для ответа.

13. Слово официальному оппоненту Кондрашковой Л.В.

14. Слово соискателю Гатовской Е.Е. для ответа.

15. Председатель Л.О. Акопян объявляет свободную дискуссию. Слово предоставляется Долинской Е.М., Раку М.Г., Лебедевой-Емелиной А.В., соискатель участвует в дискуссии.

16. Заключительное слово соискателя Гатовской Е.Е..

17. Проводится тайное голосование. При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек (из них 14 докторов наук, в том числе 14 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0 человек, проголосовали: за – 15, против – 0, воздержались – 0.

17. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

1. Присудить Гатовской Евгении Евгеньевне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Гатовской Евгенией Евгеньевной, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Концерты Василия Титова на четыре голоса в контексте русской хоровой культуры последней четверти XVII – первой половины XVIII века» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь

29.04. 2022 года.



Л.О. Акопян

Н.И. Тетерина