



**ТВОРЧЕСТВО ИВАНА СЕЛИВАНОВА
И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ
НАИВНОГО ИСКУССТВА В РОССИИ
в 1950-е – 1990-е гг.**

ПРОГРАММА КРУГЛОГО СТОЛА

21 сентября 2023 года

Место проведения круглого стола:

Всероссийский музей декоративного искусства
Москва, Делегатская ул., д. 3

12.00

Экскурсия по выставке «И была жизнь. Иван Селиванов»

Куратор проекта **Татьяна Синельникова**

Подключение к трансляции в 13.00

Начало заседания в 13.30

Модераторы круглого стола:

Старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения **Н.А. Мусянкова**

Заведующий сектором наивного искусства Всероссийского музея декоративного искусства, магистр культурологии **Т.А. Синельникова**

Приветствие участников конференции

Вступительное слово

Мусянкова Надежда Александровна,

Государственный институт искусствознания

**Взаимодействие педагогов и самобытных художников
в процессе обучения в Заочном народном университете искусств**

Авдеева Вера Владимировна,

Уральский федеральный университет им. первого Президента России
Б.Н. Ельцина

**Методические пособия 1960-х – 1980-х годов
как отражение принципов педагогической системы ЗНУИ**

Давыдов Данила Михайлович,

Государственный Академический университет гуманитарных наук

Наивное письмо и наивное искусство: общее и различное

Артамонова Мария Михайловна,

Государственный институт искусствознания

Проблемы экспонирования наивного искусства

Иванова Галина Степановна,

Центральная городская библиотека имени Н.В. Гоголя г. Новокузнецка

**«Считаю святостью трудиться». Земляки и память
Ивана Селиванова**

15.30–16.15

Кофе-брейк

Подключение к трансляции в 16.00

Начало заседания в 16.15

Презентация каталога «Иван Селиванов. Между небом и землей»

Н.А. Мусянкова, Т.А. Синельникова, Д.М. Давыдов

Регламент выступлений:

доклад (презентация) – 10 минут, дискуссия по докладу – 20 минут

Ссылка на подключение к трансляции рассылается организаторами круглого стола по запросу (электронный адрес для связи: dekorart3@mail.ru)