

СВЕДЕНИЯ ОБ ОППОНЕНТЕ

Официальный оппонент	
1. Фамилия Имя Отчество	Алексеева Галина Васильевна
2. Ученая степень	Доктор искусствоведения
3. Код специальности	17.00.02
4. Ученое звание	профессор
5. Академическое звание	
6. Основное место работы (полное название организации)	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»
7. Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
8. Адрес	690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10
9. Структурное подразделение	Школа искусств и гуманитарных наук
10. Должность	Руководитель образовательных программ магистратуры и аспирантуры по истории искусств
11. Публикации по специальности	<p>1. Алексеева, Г.В. К изучению процессов трансляции византийской церковной певческой традиции в искусстве России и Кореи / Г. В. Алексеева // Проблемы музыкальной науки. 2018. – № 1(30). – С. 96-103.</p> <p>2. Алексеева, Г.В. Дискурс сохранения культурных ценностей через ключевые архетипы в изобразительном искусстве Приморья 60-х годов XX века – начала XXI века / Федорова А.С., Алексеева Г.В. // Известия Байкальского государственного университета. 2020. Т. 30. № 4. С. 551-559.</p> <p>3. Алексеева Г.В. Матрица духовных ценностей произведений в честь Героя (к 800-летию со дня рождения Александра Невского) // ИКОНИ / ICONI. 2021. № 4. С. 26–35.</p> <p>4. Алексеева, Г.В. Орнамент коренных народов Приморского края: к проблеме историко-культурной герменевтики / Покрова Е.Б., Алексеева Г.В. // The Scientific Heritage. 2020. № 48-3 (48). С. 19-23.</p> <p>5. Алексеева, Г.В. Тибетская тема лирического художника Ай Сюаня: визуальные образы и национальный дух / Ли М., Алексеева Г.В. // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 37. С. 137-145.</p> <p>6. Алексеева, Г.В. Формы ревитализации культурно-исторического наследия в Приморском крае: проблемы развития социокультурной среды в условиях национального многообразия региона // Культурное наследие – от прошлого к будущему. Программа и тезисы докладов. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва (Институт Наследия) в партнерстве с Санкт-Петербургским научным центром Российской академии наук Санкт-Петербургским государственным</p>

	<p>университетом Российским государственным педагогическим университетом имени А.И. Герцена Санкт-Петербургским государственным институтом культуры Российским институтом истории искусств. 2021. С. 28.</p> <p>7. Алексеева, Г.В. Адмирал Е. В. Путятин и культурный код Приморского края / Алексеева Г.В., Гордеев Д.В., Серегина Н.С. // Тысячелетие почитания святого равноапостольного князя Владимира. Коллективное исследование. Сер. "Ценностные основания русской художественной культуры" Министерство культуры Российской Федерации. Российский институт истории искусств. Санкт-Петербург, 2016. С. 124-126.</p>
--	--

Доктор искусствоведения, профессор
 Департамента искусств и дизайна
 Школы искусств и гуманитарных наук
 Дальневосточного федерального университета
 Алексеева Галина Васильевна
 +79146722213
 Alekseeva.gv@dvfu.ru

Алексеева



Алексеева Г.В.
 Подпись
 Начальник отдела
 производства
Гордеев Д.В.
Серегина Н.С.