

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Андреев Андрей Леонидович**
по диссертации Фокеевой Марии Петровны «Тема травмы в эстетике второй половины
XX века: опыт В. Г. Зебальда»
по специальности 09.00.04 — Эстетика (философские науки)
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук

ФИО	Андреев Андрей Леонидович
Ученая степень	Доктор философских наук
Код специальности	09.00.04 — Эстетика (философские науки)
Ученое звание	Профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова».
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра истории и философии
Должность	Заведующий кафедрой
Публикации по специальности	1. Андреев А.Л. Лицом к лицу с современным миром // Социологические исследования. 2019. № 2. С. 3-8
	2. Андреев А.Л., Кузнецова Т.В. Как мы определяем искусство? // Вопросы философии. 2019. № 8. С. 71-79
	3. Андреев А.Л., Кузнецова Т.В. Искусство и эстетика в контексте философии истории и социальной философии К. Маркса // Вестник Московского Университета. Серия 7. Философия. 2018. № 6. С. 3-13
	4. Андреев А.Л., Кузнецова Т.В. Категория истины и проблема художественной правды // Вестник Московского Университета. Серия 7. Философия. 2015. № 2. С. 100-110

Официальный оппонент

Андреев Андрей Леонидович

13.10.21

Подпись Андреева А.Л. заверено

Заместитель начальника
отдела кадров

Иванов И.А. Гуреев

