

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



Богатыревские чтения–2015: Театр и театральность в народной культуре

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

26–28 ноября 2015 года

Москва, Козицкий переулок, д. 5



26 ноября, четверг

Зеркальный зал

11.00 Ведущие: Н.Ю. Данченкова, Л.В. Фадеева

Открытие конференции. Приветственное слово директора Государственного института искусствознания, доктора искусствоведения Наталии Владимировны Сиповской

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Задоя Кира Сергеевна канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник Немецкого центра славистических исследований, г. Дюссельдорф (Германия) | Ритуальные диалоги в святочной обрядности Украинских Карпат (по материалам экспедиций Немецкого центра славистических исследований) |
| 2 | Жуланова Надежда Ильинична канд. искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания | Персонажи святочного ряжения в селах русско-коми-пермяцкого пограничья |
| 3 | Четина Елена Михайловна канд. филол. наук, доцент Пермского государственного национального исследовательского университета, Лаборатория культурной и визуальной антропологии ПГНИУ, г. Пермь | Театрализованные формы народной ритуалистики в Прикамье: календарная и поминальная ритуалистика (по итогам полевых исследований) |
| 4 | Алпатов Сергей Викторович канд. филол. наук, доцент Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова | «В какой фабрике мне счастье?»: <i>theatrum mundi</i> рукописных гадательных книг XVIII века |

Перерыв 13.00 – 14.00

14.00 Ведущий: Н.И. Жуланова

- 5 Данченкова Наталия Юрьевна
канд. искусствоведения, старший научный сотрудник, зав. аспирантурой Государственного института искусствознания
Драматический компонент в Верхневолжской свадьбе
- 6 Евлоева Аза Мухтаровна
канд. филол. наук, старший научный сотрудник Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Чаха Ахриева; доцент Ингушского государственного университета, г. Магас
Элементы театра в празднике Мялха-Азы ингушей
- 7 Ткачук Лилия Александровна
независимый исследователь; специалист по связям с общественностью, Издательский дом «ДеАгостини»
Ритуализация шума: невербальный акустический компонент в народных ритуалах и праздниках (на восточно- и западно-славянском материале)
- 8 Уварова Ирина Павловна
канд. искусствоведения, внештатный сотрудник Государственного института искусствознания
О costume народного театра: замечания к декору
- 9 Сорокина Светлана Павловна
канд. филол. наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН;
Миненок Елена Викторовна
канд. филол. наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Белорусский святочный обряд-представление «Колядные цари»

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА Кинозал

18.00 **3 свадебных напева.** Моноспектакль по мотивам удмуртского фольклора. Автор и исполнитель – Ольга Александрова, г. Москва

Народное Христославие. Ольга Юкечева, Мария Нефёдова.
Ансамбль Д.В. Покровского, г. Москва

27 ноября, пятница

Библиотека, читальный зал

11.00 Ведущий: П.Р. Гамзатова

1 Рыжакова Светлана Игоревна
д-р исторических наук, ведущий
научный сотрудник Института
этнологии и антропологии
им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

**«Народный театр» Индии:
проблемы классификации
и этнографическая реальность**

2 Тимофеева Людмила Петровна
аспирант Государственного
института искусствознания

**Драматургия японского театра Кёгэн
как отражение народной жизни**

3 Яценко Каролина Вячеславовна
аспирант Государственного
института искусствознания

**Костюм китайского ритуального
театра на народной картине чжима
провинции Юньнань**

4 Ванюкова Дарья Владимировна
канд. искусствоведения, ученый
секретарь научной библиотеки
Государственного института
искусствознания

**Воцарение Сенусерта I: ритуальная
театрализация династической драмы**

Перерыв 13.00 – 14.00

14.00 Ведущий: С.П. Сорокина

5 Герцман Екатерина Евгеньевна
канд. исторических наук, доцент
Санкт-Петербургского Института
Иудаики;

Карымова Светлана Михайловна
канд. философских наук, доцент
Северо-Западного института печати

**К вопросу об этимологии
и дифференциации понятий
«шут» и «скоморох»**

6 Добровольская Варвара Евгеньевна
канд. филол. наук, ученый секретарь
Государственного республиканского
центра русского фольклора

**Народный театр в записях
из архива РГО**

- | | |
|---|---|
| <p>7 Сорокина Светлана Павловна канд. филол. наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Крашенинникова Юлия Андреевна канд. филол. наук, зав. сектором фольклора Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, г. Сыктывкар</p> | <p>Печорский «Царь Максимилиан» в записях первой трети XX века в рукописном собрании Национального музея Республики Коми</p> |
| <p>8 Самоделова Елена Александровна д-р филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН</p> | <p>Е.В. Честняков – продолжатель традиций народного театра в Кологривском уезде Костромской губернии в XX веке (по материалам фольклорной экспедиции)</p> |
| <p>9 Греф Александр Эммануилович художественный руководитель Театра «Бродячий вертеп»; Слонимская Елена Анатольевна актриса Театра «Бродячий вертеп»; Пенская Дарья Сергеевна преподаватель ПСТГУ</p> | <p>Вертеп и Петрушка: современное состояние традиции</p> |

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА Зеркальный зал

18.00 Рождественский Вертеп.

Александр Греф, Елена Слонимская, Дарья Пенская.
Театр «Бродячий вертеп», г. Москва

Петрушка.

Алексей Шило, Галина Кузнецова. Реж. А. Архипов, Л. Балеевских.
Московский театр кукол, г. Москва

Сон первосвященника (Пасхальный Вертеп).

Ольга Свирепова, о. Сергей Свирепов.
г. Серпухов Московской области

28 ноября, суббота

Библиотека, читальный зал

11.00 Ведущий: Е.А. Дорохова

- | | |
|--|---|
| 1 Мельников Михаил Михайлович научный сотрудник, аспирант Государственного института искусствознания | Земледельческий календарь как основа паратеатральных действий раннего Средневековья |
| 2 Климова Ирина Васильевна канд. искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания | Немецкие рукописи Страстных Действ позднего Средневековья как источник реконструкции мистерийного зрелища |
| 3 Фадеева Людмила Витальевна канд. филол. наук, зав. сектором фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания | Средневековый мистерийный театр в работе А.И. Кирпичникова над главами «Всеобщей истории литературы» |
| 4 Шовская Татьяна Григорьевна научный сотрудник Государственного института искусствознания | Придворный балет с маскарадом на масленичной неделе 1617 года в Праге, его организаторы, участники и зрители |

Перерыв 13.00 – 14.00

14.00 Ведущий: Н.Ю. Данченкова

- | | |
|--|--|
| 5 Сариева Елена Анатольевна канд. искусствоведения, старший научный сотрудник Государственно- го института искусствознания | Истоки разговорных жанров эстрады на городской праздничной площади |
| 6 Дорохова Екатерина Анатольевна канд. искусствоведения, старший научный сотрудник Государственно- го института искусствознания | Российское фольклорное движение и театр |

- | | |
|---|---|
| 7 Столяров Сергей Всеволодович режиссер, г. Санкт-Петербург | Опыт постановки селькупского эпоса на сцене Томского театра куклы и актёра «Скоморох» |
| 8 Васенина Екатерина Викторовна аспирант Государственного института искусствознания | Грузинский фольклор в танцевальных спектаклях Мариам Алексидзе |
| 9 Шабунина Ольга Михайловна соискатель Государственного института искусствознания | Балалаечный театр народной песни |
| 10 Махан Вера Владимировна соискатель Государственного института искусствознания | Народные инструменты в современных сценических постановках |

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА Зеркальный зал

- 18.00 «Балаган Котофея». Фрагменты спектакля.
Мария Овчаренко, Александр Мудряк.
Театр на колёсах «Котофей», г. Москва

Петрушка.

Анатолий Архипов, Дарья Архипова.
г. Мытищи Московской области