





<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Зам. директора Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации</p> <p> С.С. Голубенко</p> <p>« 27 »  2018 г.</p>	<p>Директор Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания»</p> <p> Н.В. Сиповская</p> <p>« 27 »  2018 г.</p>
--	--

**ПЛАН НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ»
на 2019 год**

№ п/п	Наименование работы	Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц)	Наименование мероприятия
1.	Научно-методическое обеспечение (подготовка учебных пособий)	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Лукина Г.У.</i> Рабочая тетрадь по философии для студентов художественных вузов (I часть). 2. <i>Лебедева И.В.</i> 87 совершенно разных художников XX века: Книга для детей и подростков. 3. <i>Акопян Л.О., Лащенко С.К.</i> Интернет-энциклопедия по русской музыке (разработка сайта и размещение энциклопедических статей) 4. <i>Плотникова Н.Ю.</i> Полифония в русской духовной музыке конца XIX – начала XX вв.: Комментированная хрестоматия для студентов музыкальных вузов. 5. <i>Купцова О.Н.</i> Хрестоматия по истории русского театра XX века. Ч. 2.

			<p>6. <i>Хренов Н.А.</i> Эстетика и теория искусства XX века: Учебное пособие для студентов художественных вузов.</p> <p>7. <i>Пашина О.А.</i> Русский музыкальный фольклор в свете народной терминологии: Учебное пособие для студентов музыкальных вузов.</p> <p>8. Интеграция информации, представленной на портале Свода памятников и в автоматизированной информационной системе Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (АИС ЕГРКН), в связи с необходимостью указания на портале Свода памятников официальной информации о памятнике в АИС ЕГРКН.</p>
2.	<p>Организация проведения общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики (проведение научных конференций, семинаров, выставок, презентаций фундаментальных трудов, изданных учреждением и др.)</p>	54	<p>Международные научные конференции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Международная конференция «Исследования искусства: история и перспективы: К юбилею Государственного института искусствознания». Отв. Н.В. Сиповская. Ноябрь 2019 г. 2. Ассамблея Международной ассоциации институтов истории искусств (RIHA). Отв. Сиповская Н.В. Октябрь 2019 г. 3. Международная конференция «Русская музыка в Великобритании – британская музыка в России», посвященная перекрестному году музыки в России и Великобритании (отв. Акопян Л.О.). Октябрь 2019 г. в Москве, ноябрь – в Престоне. 4. Международный симпозиум «Музыкальный театр: персоны и процессы», приуроченный к году театра в России. Одна из секций будет посвящена юбилярам: А.Н. Верстовскому (220 лет со дня рождения), М.И. Глинке (215 лет со дня рождения), М.П. Мусоргскому (180 лет со дня рождения), Н.А. Римскому-Корсакову (175 лет со дня рождения). Отв. Лащенко С.К. Октябрь 2019 г. 5. Международный форум молодых ученых «Научная Весна-2019», в рамках которого пройдут лекторий (9-18 апрель), конференция (19-20 апреля). Отв. Мостицкая Н.В. 6. III Международная конференция «Современное искусство Востока» (отв. Воробьева Д.Н.). Октябрь 2019 г.

7. IV Международная научно-практическая конференция «**Опера в музыкальном театре: история и современность**». ГИИ совместно с РАМ им. Гнесиных. Отв. Сусидко И.П. Октябрь 2019 г.
8. Международная научная конференция «**Мысль о музыке в авраамических традициях–2019**». ГИИ, сентябрь-октябрь. Отв. Г.Б. Шамилли.
9. Международная научная конференция «**Искусство больших городов и агломераций. От XX века к современности**» (отв. Е. В. Дуков). Ноябрь 2019 г.
10. Международная научная конференция «**Экраны большие и малые**». ГИИ совместно с Институтом кино и телевидения (отв. Е. В. Дуков). Март 2019 г.

Всероссийские научные конференции

1. Всероссийская конференция «**Искусство 1990-х годов. Европа и мы**» (отв. Гнедовская Т.Ю.). 25–27 сентября 2019 г.
2. Научные чтения памяти К. Г. Богемской: **Собрания наивного и аутсайдерского искусства: перспективы развития** (Отв. Н.А. Мусянкова). 14 марта 2019 г.
3. IX научные чтения «**Восточное искусство в отечественной науке**». ГИИ совместно с Гос. музеем искусства народов Востока (отв. Кононенко Е.И., Карлова Е.М.). Февраль 2019 г.
4. Всероссийская конференция «**Восточный bestiарий. Фантастические существа в культуре Азии и Африки**» (отв. Воробьева Д.Н., Кононенко Е.И.). Апрель 2019 г.
5. Всероссийская научная конференция «**Золотой век Испании**», приуроченная к началу работы над книгой «Искусство Испании Золотого века» (отв. Силюнас В.Ю.). Ноябрь 2019 г.
6. Всероссийская конференция «**Богатыревские чтения – 2019: Ракурсы этноинструментоведения. Музыкальный инструмент и инструментальная музыка в традиционных культурах**». Отв. Н.И. Жуланова. Ноябрь 2019 г.

7. Всероссийская конференция **«Экспрессионизм в странах Центральной Европы»**. Отв. И.И. Никольская. Апрель 2019 г.
8. Всероссийская конференция **«Нарративность и нарратив в контексте науки о музыке»**. Отв. Л.О. Акопян, Т.В. Цареградская.
9. **VI Чтения памяти Е.И. Ротенберга**: К 470-летию со дня рождения итальянского поэта Торквато Тассо (1544–1595). Декабрь 2019 г.

Постоянно действующие междисциплинарные научные семинары:

1. **«Проблемы художественной культуры XVIII века»** (Сектор искусства Нового и Новейшего времени, отв. А.А. Аронова). – 12 заседаний в год
2. Семинар **«Мысль о музыке а авраамических традициях»**. ГИИ совместно с Еврейским Музеем & Центром Толерантности, при участии научно-образовательной программы «Эшколот». Отв. Г.Б. Шамилли (8 заседаний в год).
3. Семинары Межинститутской научной группы **«Европейский символизм и модерн»** (Сектор искусства стран Центральной Европы, ИМЛИ РАН, НИИ истории и теории искусств РАХ, ГМИИ им. А.С. Пушкина). Отв. И.Е. Светлов.
4. Семинар **«Искусство Востока: сравнительное изучение традиций»** (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Т.Е. Морозова).
5. Семинар **«Искусство Индии»** (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Д.Н. Воробьева)
6. Научный семинар **Комиссии по изучению творчества ГЕТЕ и культуры его времени**. ГИИ совместно с Научным советом РАН «История мировой культуры».

Круглые столы:

1. Круглый стол **«Свой среди чужих, чужой среди своих»** (в рамках

			<p>подготовки коллективного труда «Мастера искусств стран Центральной Европы на международной арене (XX–XXI вв.)». III квартал 2019 г. Отв. Н. В. Злыднева.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Круглый стол «Эволюция амплуа трагедийного артиста на рубеже XIX–XX веков» (М.Г. Светаева). 3. Круглый стол «Автор – персонаж – исполнитель – аудитория. Старые и новые медиа во временном потоке начала XXI века». Отв. Е.В. Сальникова. Февраль 2019 г. 4. Круглый стол «Миграция и возвращение. Трансформационные процессы в искусстве стран Востока» (отв. Кононенко Е.И.). Июнь 2019 г. 5. Межсекторальный Круглый стол «Художественные и смысловые ориентиры современного искусства (XX–XXI вв.)». Отв. Кривцун О.А. ГИИ, октябрь, 2019 г. <p>Научно-практические семинары и лекции для молодых исследователей и аспирантов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научный семинар «Неофициальное советское искусство 1950-х – 1980-х гг». Отв. Бобринская Е.А. 2. Научно-практические семинары «Средневековое искусство Востока» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Е.И. Кононенко, С.Н. Соколов). 3. Научно-практические семинары «Театр и зрелищные искусства Востока» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Д.Р. Гусейнова, А.С. Ризаева). 4. Научно-практические семинары «Современный театральный процесс: Россия – Европа» (Сектор публикации и изучения театрального наследия, рук. В.А. Щербаков). 5. Серия Мастер-классов ведущих искусствоведов Государственного
--	--	--	---

института искусствознания в рамках юбилейной программы, посвященной 75-летию со дня основания Института.

Конкурс молодых исследователей искусства: К юбилею Государственного института искусствознания. (Номинации: Архитектура, Изобразительное искусство, Музыка, Театр, История науки). Апрель–сентябрь 2019 г.

Научно-просветительская программа, осуществляемая совместно с музеем Анатолия Зверева (AZ Museum) «Советское искусство 1950–1980 гг. в международном контексте». Кураторы: от ГИИ Т.Гнедовская, от музея Зверева З.Кошелева.

1. Еженедельные кинопоказы в рамках цикла «Советское киноискусство второй половины 1950-х – 1970-х годов в европейском контексте: “Я могу говорить”».

2. Еженедельные кинопоказы «Восточноевропейское кино второй половины 1950-х – 1970-х годов». Декабрь 2018 г. – март 2019 г. Отв. Вирен Д.Г.

3. Еженедельные кинопоказы «Западноевропейское кино второй половины 1950-х – 1970-х годов». Март – июнь 2019 г. Отв. Баландина Н.А.

4. Цикл концертов в рамках программы «Музыка отечественного послевоенного авангарда. “Сюита зеркал”». Исполнители: Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Лектор С.И. Савенко, консультант А. Каретников. Январь – март 2019 г.

5. Кинофестиваль «Эхо международного кинофестиваля аудиовизуальной антропологии «Дни этнографического кино» (октябрь, отв. Воробьева Д.Н.)

Международный фестиваль искусств: К юбилею Государственного института искусствознания. Ноябрь 2019 г. (выставки и концерты зарубежных исполнителей)

Презентации

- | | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ol style="list-style-type: none">1. Презентация Т. 4 «Истории русского искусства». ГИИ, апрель2. Презентация Т. 13 «Истории русского искусства». ГИИ, ноябрь3. Презентация новых томов АПСС П.И. Чайковского: Переписка П.И. Чайковского с Н.Ф. фон Мекк (3 тома) и Концерт для скрипки с оркестром. ГИИ, май4. Презентация томов клавира оперы «Борис Годунов» во всех авторских редакциях ПАСС М.П. Мусоргского. ГИИ, апрель5. Презентация коллективного труда «Экспрессионизм в Австро-Венгрии». I квартал 2019 г. Отв.: Е. К. Виноградова, Н. М. Вагапова, И. И. Никольская, И. Н. Проклов.6. Презентация коллективного труда «Актуальные проблемы европейского символизма». III квартал 2019 г., ГИИ. Отв.: И. Светлов, И. Проклов, М. Ариас-Вихиль, О. Давыдова, П. Токмачева.7. Презентация коллективной монографии «Культурная деятельность в контексте. Экономическая теория, институциональная среда, социологические измерения». Отв. А.Я. Рубинштейн. II квартал |
|--|--|--|---|

Выставки:

1. Фотовыставка «**Неизвестная провинция**». По материалам экспедиций Сектора Свода памятников. Январь–февраль.
- 2-5. **Четыре** выставки современных художников (в течение года)