

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



# «Диалог собирателя и носителя фольклорной традиции в контексте исследований автобиографической памяти»

Программа круглого стола

Сектора фольклора и народного искусства

**18 Декабря 2014 года**

Государственный институт искусствознания

Москва, козицкий переулоч, 5

**Начало заседания в 11.00, комната 11**



## Четверг, 18 декабря

Беседы собирателей фольклора с носителями традиционной культуры – одна из основных форм экспедиционной работы; хорошо знакомый каждому исследователю способ получения информации о бытовании фольклорных текстов, о ритуалах и магических практиках, обычаях, верованиях и проч. Такие устные рассказы редко становятся самостоятельным объектом рассмотрения ученых, интересуя их лишь как более или менее достоверный источник объективных сведений о традиционной культуре. Однако, отвечая на вопросы собирателя, носитель традиции рассказывает в первую очередь о себе: о событиях своей жизни, о том, чему он сам был свидетелем, что он слышал от кого-то. Таким образом, проводя опросы, мы вторгаемся в область автобиографической памяти, достаточно хорошо исследованную в современной психологии.

В программе круглого стола – доклады:

**Е.А. Дорохова** (ГИИ)

Вступительное слово.

Этнографический репортаж как форма экспедиционной работы этномузыколога.

**В.Е. Добровольская** (ГРЦРФ)

Конфликт ассоциаций: проблемы понимания в рамках диалога собирателя и исполнителя.

**Н.И. Куланова** (ГИИ)

В диалоге с традицией. К проблеме объективного и субъективного в фольклористике.

**В.В. Нуркова**

(МГУ им. М. В. Ломоносова)

Автобиографические воспоминания как исторический источник – психологическая критика.

**М.В. Днестровская**

(МГУ им. М.В. Ломоносова)

Динамика семантики автобиографического нарратива у городских и деревенских респондентов пожилого возраста.

**С.В. Алпатов**

(МГУ им. М. В. Ломоносова)

Фольклорные компоненты следственных дел XVIII века: «диалог» дознавателя и носителя традиции.

**Л.В. Фадеева** (ГИИ)

Фольклорный текст как часть семейной памяти

**И.Н. Райкова, Л.Д. Мориц** (МГПУ)

Рассказы об испытанном страхе и фольклорная традиция.