



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГИИ

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

Сектор искусства стран Азии и Африки

Государственного института
искусствознания

15 ноября 2023 года в 15.00

проводит круглый стол

«Сосуд как метафора бытия. Воплощение формы в искусстве Востока»



В круглом столе примут участие:

Н.С. Лаврентьева (ГМИИ, ГИИ), Е.И. Кононенко (ГИИ), Е.А. Сердюк (МГУ), Е.С. Ванеян (ГМИИ), М.В. Есипова (МГК), В.В. Хомченкова (ВШЭ), В.В. Деменова (УрФУ), Д.Н. Воробьева (ГИИ, ВШЭ, РГХПУ), Т.Е. Морозова (ГИИ), М.Ю. Шевченко (МАРХИ, НИИ РАХ), Е.В. Ляхович (ГИИ), П.В. Коротчикова (ГМВ, ГИИ).

Организатор и модератор Д.Н. Воробьева

Вдохновением к организации круглого стола послужила одноименная статья Ирины Игоревны Шептуновой, в которой, как зерна биджу, рассыпаны разнообразные идеи, способные произрасти в самостоятельные глубокие исследования.

...Идеальный круг блюда, отверстие лоно чаши и горделивая стройность кувшина – это тройственный образ пространства, земли и человека, в нем обитающего.

...Поистине, сосуду дано копить в себе все, и в осадке на дне его – культурном слое – хранятся крупницы нетленного знания. Странным образом здесь встречается высокое и низкое, земное и небесное.

...Сосуд – это «торжество труда и знания», «тайна стихий», «податель жизни, чрево, дающее пищу уже живущим и дающее новую жизнь...»

На круглом столе мы хотим наметить основные направления возможной совместной работы в рамках общего исследовательского проекта, потенциально включающего последующую научную конференцию и сборник статей.

Мы предлагаем посмотреть на сосуд как на «пластическую метафору», образ мира и человека. Какое смысловое наполнение вкладывает в образ сосуда **культурное поле Востока** и как воплощает его Мастер. Как традиция интерпретирует сосуд и как современные художники, скульпторы, архитекторы трактуют традиционную форму, чем она их привлекает. Как театрально-зрелищные искусства работают с образом сосуда и какие идеи выражают через них. И какова «музыка» сосудов.



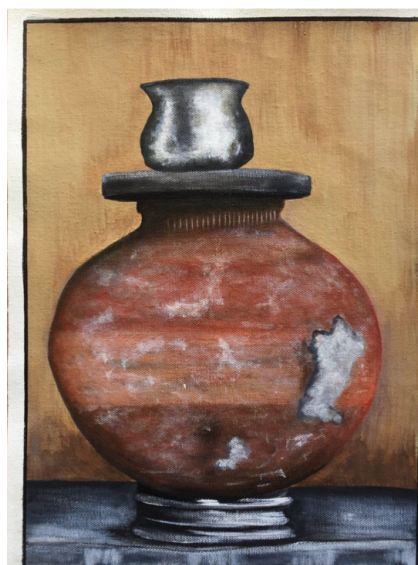
Manasa Ghat

На круглом столе предполагается обсудить следующие темы:

- Сосуд в архитектуре – использование разнообразных форм сосудов, их абрисов как прототипов архитектурных элементов, так и целого в древности и современности
- Образ сосуда в живописи, скульптуре, театре и кинематографе – сосуд как атрибут, маркирующий определенный образ, пространство, идею и как «герой»

произведения

- Сосуд в новом качестве – инсталляции с использованием сосудов, в том числе реди-мейдов
- Сосуды-боги, теофорные сосуды – замена сосудом божества или же образы богов, выполненные в форме сосуда



- Погребальные урны
- Сосуды-календари
- Орнаментака сосуда и ее метафоры
- Музыкальные сосуды
- Танцы и театральные представления с сосудами
- Образ пустоты сосуда как важнейшая метафора в культурах Азии

Для вдохновения прилагаем ссылку на статью Ирины Игоревны Шептуновой
<https://library.orientmuseum.ru/book.php?id=310>

Круглый стол пройдет по адресу:

Козицкий переулок д. 5, комн. 4.

15 ноября в 15.00

До скорой встречи!