

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Хромове Олеге Ростиславовиче**
по диссертации Шерстобитовой Екатерины Сергеевны
«Искусство орнаментики художников-знаменщиков братьев Стефана, Федора и Гаврилы
Басовых (последняя четверть XVI – первая треть XVII вв.)»
по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и
архитектура, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Оппонент	
1. Фамилия Имя Отчество	Олег Ростиславович Хромов
2. Гражданство	РФ
3. Шифр специальности	17.00.04
4. Ученая степень	Доктор искусствоведения
5. Ученое звание	доцент
6. Академическое звание	академик Российской академии художеств
7. Место работы (полное название организации)	Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Московская духовная академия русской православной церкви»
8. Ведомственная принадлежность	Религиозная организация Русская Православная Церковь
9. Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	141300, Московская область, г. Сергиев Посад, территория Лавра, Академия
10. Структурное подразделение	Кафедра истории и теории церковного искусства
11. Должность	профессор кафедры истории и теории церковного искусства
12. Адрес электронной почты	oleghrom@gmail.com
13. Контактный телефон	89859772091
14. Публикации по специальности	1. Хромов О.Р. Две гравюры Л.К. Бунина в сербской графике XVIII века // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2020. № 2. С. 100–113. 2. Хромов О.Р. Русская орнаментальная гравюра второй половины XVII века и западноевропейская орнаментика // Симон Ушаков и мастера Оружейной палаты. материалы научной конференции. Государственная Третьяковская галерея. 2019. С. 109–122. 3. Хромов О.Р. Техника изготовления и художественная форма книги на московском печатном дворе XVI–XVII вв. // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2019. Т. 21. № 4(193). С. 59–75. 4. Хромов О.Р. О некоторых особенностях оформления московских псалтирей XVI–XVII веков (фронтисписная гравюра) // История книжной культуры XV–XX веков. к 100-летию научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) РГБ. Российская государственная

библиотека, НИО редких книг (Музей книги). 2018. С. 83–96.

5. О некоторых редких произведениях печатной графики в фондах Отдела рукописей Российской государственной библиотеки // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2017, № 4, с. 46 – 67. (ВАК)

6. Хромов О.Р. Гравюра в рукописной книге XVI–XIX веков: проблемы описания и идентификации // 450 лет Апостолу Ивана Федорова. история раннего книгопечатания в России (памятники, источники, традиции изучения). Российская государственная библиотека, Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги), Российская библиотечная ассоциация, Секция по особо ценным рукописным документам и редким книгам. 2016. С. 336–343..

Официальный оппонент

Хромов Олег Ростиславович

(Подпись оппонента заверяется начальником отдела кадров и печатью)

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
"Московская духовная академия Русской Православной Церкви"



Хромов Олег Ростиславович

Начальник
Отдела кадров
Зенина Л.П.
01.04.21