

Протокол №1  
заседания Диссертационного совета Д 210.004.04  
по приему к защите диссертации Бороздиновой Зои Викторовны  
от 16.02.2022

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Силюнас Видмантас Юргиевич, председатель совета, д.иск, проф., 17.00.01; Иванов Владислав Васильевич, д.иск., заместитель председателя совета, 17.00.01; Щербаков Вадим Анатольевич, уч. секретарь совета, к.иск, 17.00.01; Бартошевич Алексей Вадимович, д.иск, проф., 17.00.01; Гудкова Виолетта Владимировна, д.иск, 17.00.01; Дунаева Елена Александровна, д.иск, проф., 17.00.01; Егошина Ольга Владимировна, д.иск, проф., 17.00.01; Колесников Александр Геннадьевич, д.иск., 17.00.01; Корндорф Анна Сергеевна, д.иск, 17.00.01; Левашев Евгений Михайлович, д.иск, 17.00.01; Старикова Людмила Михайловна, д.иск, 17.00.01; Стахорский Сергей Всеволодович, д.иск., проф., 17.00.01; Трубочкин Дмитрий Владимирович, д.иск, проф., 17.00.01; Хайченко Елена Григорьевна, д.иск, проф., 17.00.01; Чепуров Александр Анатольевич, д.иск, проф., 17.00.01.

СЛУШАЛИ: О приёме к защите диссертации Бороздиновой Зои Викторовны «Репертуарная стратегия берлинских драматических театров (1933–1944)» на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 — театральное искусство.

Работа выполнена на Секторе классического искусства Запада Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Научный руководитель: Холмогорова Ирина Витальевна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России», ведущий научный сотрудник сектора Современного искусства Запада федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Экспертная комиссия в составе: Силюнас В.Ю. (председатель комиссии), Старикова Л.М., Иванов В.В., установила, что диссертации Бороздиновой Зои Викторовны отвечает специальности 17.00.01 — театральное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учётом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Бороздиновой Зои Викторовны «Репертуарная стратегия берлинских драматических театров (1933–1944)» на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 — театральное искусство.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

**Некрасову Инну Анатольевну**, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры зарубежного искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»;

**Шарыпину Татьяну Александровну**, доктора филологических наук, профессора, заведующую кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего

образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

3. Назначить ведущую организацию:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Российский государственный гуманитарный университет**»;

4. Установить дату защиты — 28 апреля 2022 г.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки и на официальный сайт ГИИ объявление о защите, тексты диссертации и автореферата для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении учёных степеней.

Председатель  
Диссертационного совета

Учёный секретарь

16.02.2022



В.Ю. Силунас

В.А. Щербаков