

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Сектор художественных проблем массмедиа

Электронный научный журнал «Художественная культура»

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет истории искусства

Всероссийская научная конференция

ИСКУССТВО СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ:

ПЕРСОНАЖИ — ИСПОЛНИТЕЛИ — РЕЦИПИЕНТЫ

13–14 сентября 2023

В последние десятилетия интерес гуманитарных ученых в значительной степени сместился на имперсональные художественные и общекультурные процессы. Также в центре стабильно остаются проблемы взаимоотношения искусства с идеологией.

На втором плане остаются вопросы авторского творчества, построения образов героев, исполнительских практик, индивидуального артистизма. Назрела необходимость обновить взгляд академической науки на данный круг проблем, а также на процессы восприятия художественных форм. С этих позиций мы и приглашаем к обсуждению искусства советского времени ученых различных специальностей — искусствоведов, культурологов, эстетиков, социологов, антропологов, фольклористов, а также исследователей эго-истории, антропологии медиа. Под искусством советского времени мы подразумеваем не только искусство СССР, но и тех стран, которые в определенный период входили в так называемый «социалистический лагерь» и пребывали в более или менее активном взаимодействии с культурой Советского Союза.

Предполагается включение в дискуссионное поле конференции следующих тематических блоков:

- Знаковые герои драматургии и литературных произведений различных жанров;
- Исполнение ролей в спектаклях советского времени, специфика актерских школ, репетиционных процессов; философия и повседневность исполнительства;
- Исполнительские тенденции разных лет и феномен персонажа-маски, образа-маски на советской эстраде всех жанров;

- Герои-индивиды и герои-множества в произведениях экранных и зрелищных искусств — *игровое кино, анимация, телевидение, музыкальный и драматический театр, цирк, представления на открытом воздухе* и пр.;
- Социология и психология игровых искусств, вопросы индивидуальной и коллективной, любительской и профессиональной рецепции произведений искусства; рефлексия о советском искусстве в постсоветский период, в интернете;
- *Материалы частных архивов, анализ индивидуальной рецепции культурных явлений, роли массмедиа в повседневной жизни советских граждан, интерпретации героев, актеров и игровых ситуаций в дневниковых записях, личных фото- и видеоматериалах;*
- Образы персонажей в музыкальных произведениях, изобразительном искусстве, скульптуре;
- Специфика восприятия классического и современного в советский период.

Оргкомитет конференции

Сальникова Екатерина Викторовна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения (ГИИ, Россия)

Хренов Николай Андреевич, доктор философских наук (ГИИ, Россия)

Журкова Дарья Александровна, кандидат культурологии (ГИИ, Россия)

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Регламент выступления: 20 минут. Возможна демонстрация видео-, аудиоматериалов, презентаций.

Формат проведения: смешанный, Государственный институт искусствознания (Москва, Козицкий, 5) и платформа zoom.

Заявки на участие просьба направлять **до 1 августа 2023** через заполнение [формы по ссылке](#). В случае успешного заполнения формы на указанный адрес электронной почты придет подтверждение с ответами.

Возможна традиционная форма заявки в вордовском файле или тексте письма по адресу: k-saln@mail.ru

В **заявке** необходимо указать:

- ФИО (полностью)
- Ученая степень, ученое звание
- Место работы, должность
- Телефон, e-mail
- Название темы
- Краткая аннотация (до 100 слов)

Статьи по докладам конференции могут быть опубликованы в журнале «Художественная культура» (ВАК, K2, DOAJ).

