

Предварительная программа круглого стола

«Зрелища. Публика. Эпоха»

30 мая 2023 г.

Трубочкин Д.В. «Основания классической теории комедии»

Вавилина Н.Ю. «Теория и практика сценического освещения в итальянских театрах XVI века»

Климова И.В. «Природа комического в постановках Пасхальных и Страстных действий позднего Средневековья (Германия, вторая половина XV – начало XVI вв.)»

Артамонова Е.А. «Феномен классической комедии на фестивале испанского классического театра в Мериде»

Шовская Т.Г. «К вопросу о некоторых театроведческих терминах»

Лукичева К.Л. «Термин «театральность» в теории изобразительного искусства: методологический потенциал, исторические метаморфозы»