

## ПРОТОКОЛ №2

Заседания Диссертационного совета 23.1.003.02

по защите кандидатской диссертации

Чукчеевой Марии Александровны

на тему «Историческая картина на сюжеты из отечественного прошлого в России второй половины XIX века. Проблемы жанра, распространения исторического знания в художественной среде и восприятия современниками»

от 01 февраля 2023 г.

### ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Чукчеевой Марии Александровны на тему «Историческая картина на сюжеты из отечественного прошлого в России второй половины XIX века. Проблемы жанра, распространения исторического знания в художественной среде и восприятия современниками» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в Международной школе искусств и культурного наследия АНОО ВО «Европейский университет в Санкт-Петербурге». Научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент *ДОРОНЧЕНКОВ Илья Аскольдович*, заместитель директора по научной работе, ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина»; профессор Международной школы искусств и культурного наследия, АНОО ВО «Европейский университет в Санкт-Петербурге».

Официальные оппоненты:

<p><i>КЛИМОВ Павел Юрьевич</i>, кандидат искусствоведения, заведующий отделом живописи второй половины XIX – начала XXI века ФГБУК «Государственный Русский музей».</p>
---

*ЮДЕНКОВА Татьяна Витальевна*, доктор искусствоведения, заведующая отделом живописи второй половины XIX – начала XX века ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея».

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., д.иск. 5.10.3., председатель совета; Аронова А.А., к.иск. 5.10.3., ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск. 5.10.3.; Ванеян С.С., д.иск. 5.10.3.; Гнедовская Т.Ю., д.иск. 5.10.3.; Золотова Е.Ю., д.иск. 5.10.3.; 5.10.3; Корндорф А.С., д.иск. 5.10.3.; Кононенко Е.И., д.иск. 5.10.3.; Орлова М.А., д.иск. 5.10.3.; Пастон Э.В., соискатель ученой степени Чукчеева М. А., научный руководитель Доронченков И.А., официальный оппонент к. иск. Юденкова Т.В., гости.

1. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.
2. Председатель совета 23.1.003.02 д.иск. Сиповская Н.В. в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 10 членов Совета из 14, в том числе 9 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета 23.1.003.02).

В соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

СЛУШАЛИ:

3. Защиту диссертации Чукчевой Марии Александровны на тему «Историческая картина на сюжеты из отечественного прошлого в России второй половины XIX века. Проблемы жанра, распространения исторического знания в художественной среде и восприятия современниками» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

4. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о порядке присуждения ученых степеней: кандидатские экзамены сданы, автореферат разослан 18.12.2023 г., текст диссертации и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 02.11.2023 г. и 28.11.2023 г. соответственно, объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 29.11.2023 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 12.01.2024 г.

5. Слово соискателю. Соискатель Чукчева М. А. излагает существо и основные положения диссертации.

6. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задают: д. иск. Гнедовская Т.Ю., д.иск. Ванеян С.С.

7. Ответы соискателя Чукчевой М. А. на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта к. иск. *Доронченкову Илье Аскольдовичу*, заместителю директора по научной работе ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина»; профессору Международной школы искусств и культурного наследия АНОО ВО «Европейский университет в Санкт-Петербурге».

9. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. знакомит с заключением организации, где диссертация выполнялась, прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации

и поступившими в диссертационный совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю. Соискатель Чукчеева М. А. отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах.

11. Слово официальному оппоненту доктору искусствоведения доктору искусствоведения *Юденковой Татьяне Витальевне*, заведующей отделом живописи второй половины XIX – начала XX века ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея».

12. Слово соискателю для ответа. Соискатель Чукчеева М. А. отвечает на замечания оппонента.

13. Слово официальному оппоненту кандидату искусствоведения *Климову Павлу Юрьевичу*, заведующему отделом живописи второй половины XIX – начала XXI века ФГБУК «Государственный Русский музей». Отзыв зачитывает ученый секретарь А.А.Аронова.

14. Слово соискателю для ответа. Соискатель Чукчеева М. А. отвечает на замечания оппонента.

15. Дискуссия. Выступили: д.иск. Сиповская Н.В., д.иск. Кононенко Е.И., д.иск. Ванеян С.С.

16. Заключительное слово соискателя.

17. Проводится тайное голосование.

1) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов выбирает счетную комиссию в количестве не менее 3 человек. На настоящем заседании в счетную комиссию вошли Гнедовская Т.Ю. (председатель), Пастон Э.В., Кононенко Е.И.

2) Счетная комиссия осматривает опечатанную урну для голосования – печать на месте, скрепленная подписями.

3) Тайное голосование, в котором членам диссовета под расписку выдаются бюллетени.

4) Голосующие вычеркивают ненужное из графы «Результаты голосования».

5) Члены счетной комиссии Гнедовская Т.Ю. (председатель), Пастон Э.В., Кононенко Е.И. в присутствии членов Диссертационного совета вскрывают урну для голосования, подсчитывают бюллетени и составляют по итогам голосования протокол счетной комиссии.

6) Не розданные бюллетени остаются у счетной комиссии с соответствующей пометкой, сделанной до подсчета голосов. Бюллетени, которые не позволяют выявить мнение голосующих, считаются недействительными. Таких на данном заседании не было. Результаты голосования: 9 членов Диссертационного совета проголосовали за, против – 1, недействительных бюллетеней – 0.

7) После оформления протокола счетной комиссии по результатам голосования, счетная комиссия запечатывает все бюллетени в конверт, подписывает конверт, и он идет в диссертационное дело Чукчеевой М. А.

8) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов утверждает протокол счетной комиссии.

18. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации об использовании.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

1.Присудить Чукчеевой Марии Александровны ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

