

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Горячка Кирилла Леонидовича

«Авторская эстетика Дзиги Вертова (1910-1940-е годы)»

по специальности 09.00.04 — Эстетика (философские науки),

представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук

Ведущая организация

1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России»
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина
3. Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	109012, Москва, ул. Неглинная, д. 6/2, стр. 1, 2.
5. Веб-сайт организации	www.shepkinskoe.ru
6. Телефон, факс организации	+7 (495) 623-18-80
7. Адрес электронной почты организации	shepkinskoe@theatre.ru
8. Наименование подразделения	Кафедра философии и культурологии
9. Сведения о публикациях	<ol style="list-style-type: none">1. Козьякова М.И. Экранная культура как умножение пространства: парадоксы новых миров // Культура культуры. 2021. № 2.2. Козьякова М.И. Виртуальное пространство как новый тип искусственной среды // Художественное образование и наука. 2021. № 1 (26). С. 41-49.3. Козьякова М.И. Медийное пространство и его парадоксы // Знание. Понимание. Умение. 2020. № 4. С. 189-200.4. Козьякова М.И. От ритуала до экрана – эволюция публичного пространства // Наука телевидения. 2017. Т. 13. № 1. С. 64-93.5. Kozyakova M. Magic of screen culture // Communications. Media. Design. 2018. Т. 3. № 3. Р. 123-141.6. Оганов А.А., Низовой В.А. Природа театра в художественно-этическом контексте // Философия и общество. 2020. №2. С. 110-122.7. Оганов А.А. Искусство как информационная система // Художественные парадигмы в эпоху социальной турбулентности. Материалы Международного научно-практического форума. В 2-х т. Под ред. В.И. Ионесова. 2019. С. 442-450.8. Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. От синестезии к современным формам художественного синтеза // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2018. № 3 (78). С. 78-83.



22 марта 2022 г.