

О Т З Ы В

научного руководителя

кандидата искусствоведения Климовой И.В.

на диссертацию Анны Руслановны Стариковой

«Драматургия Андреаса Грифиуса и ее сценическое воплощение
в Германии XVII века»

Диссертация Анны Руслановны Стариковой «Сценическое воплощение драматургии Андреаса Грифиуса в Германии XVII века» выполнена на секторе Классического искусства Запада ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

Выбранная тема связана с интересом Анны Руслановны к немецкой театральной культуре эпохи барокко и посвящена малоисследованной проблематике в области истории немецкого театра указанного периода. В процессе проведенного исследования Анне Руслановне удалось найти новый материал, до сих пор не использованный в отечественном театроведении. Анна Руслановна изучила разнообразные источники, что позволило ей расширить историко-культурный контекст исследования и предоставило возможность детально рассмотреть различные аспекты формирования немецкой театральной культуры XVII века. В центре внимания автора драматургическое наследие Андреаса Грифиуса и сценическое воплощение его пьес на сцене немецкого театра второй половины XVII века.

В работе используются письменные и иконографические источники, большая часть которых впервые переведена на русский язык и вводится в научный обиход отечественного театроведения. Особенно нужно отметить переводы пьес Андреаса Грифиуса на русский язык, что сделано впервые. Прделанная Анной Руслановной работа обозначила круг проблем, связанных с изучением театральных постановок на немецкой сцене XVII века.

Диссертация Анны Руслановны Стариковой является самостоятельной научно-исследовательской работой, содержащей новые сведения о фактах биографии, творчества Андреаса Грифиуса и постановках его пьес. Актуальность и новизна диссертации связаны с комплексным подходом к изучению драматургии и сценической практики Германии XVII века.

Как научный руководитель считаю диссертацию Анны Руслановны Стариковой самостоятельным исследованием, заслуживающим допуска к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Кандидат искусствоведения, с. н. с., ученый секретарь
Сектора классического искусства Запада
Федерального государственного бюджетного
научно-исследовательского учреждения
«Государственный институт искусствознания»



И.В. Климова

02.09.2021 г.

