

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о диссертации Кузьминой Татьяны Геннадьевны
«Музыкальная культура на юге енисейской губернии
в XIX – первой четверти XX века», представленной
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02. – Музыкальное искусство

Понятие «история отечественной музыкальной культуры» подразумевает сформированность целостного всеохватного представления: об исследуемом объекте. Это общеизвестно и теоретически верно, но практически еще не достигнуто вследствие недостаточной изученности этого объекта в его региональных аспектах.

Работа, выполненная Т.Г. Кузьминой, вносит значительный вклад в изучение музыкальной культуры сибирского региона, причем даже на фоне уже существующего трехтомника по истории музыкальной культуры Сибири, подготовленного под эгидой Новосибирской консерватории, и трехтомника «Музыкальная культура Красноярск», подготовленного под эгидой Сибирского государственного института искусств. Объектом диссертации Т.Г. Кузьминой впервые стала музыкальная культура юга Красноярского края, включая такие её слагаемые, как музыкальное образование, профессиональные и любительские формы музицирования, просветительская деятельность музыкально-театральных коллективов и отдельных представителей художественной общественности.

В основу работы были положены многочисленные документальные первоисточники, впервые введенные диссертанткой в научный оборот. Особый интерес представляют материалы, касающиеся разносторонней творческой деятельности ссыльных поляков, впервые выявленные исследовательницей не только в местных, но и польских архивных хранилищах. Эта часть работы, получившая высокую оценку ЮНЕСКО, была удостоена первого места в конкурсе стипендий (Under the Polish National Commission for UNESCO Scheme – financed by the Ministry of Science and Higher Education) в номинации «История. История искусства», а её автор – трехмесячной научной стажировки в институте Истории и международных отношений Естественно-научного и гуманитарного университета в городе Седльце, а также в Архиве Союза Сибиряков в Варшаве и библиотеке Варшавского университета, где Т.Г. Кузьминой были обнаружены, переведены на русский язык и изучены уникальные архивные документы, включенные в источниковую базу диссертации.

Разнообразие и обширность источников (церковно-певческих, музыкально-дидактических, мемуарных, краеведческих, исторических и др.), тщательность и глубина их анализа, многослойный историко-культурный контекст, стройность и убедительность концепции – свидетельства высокого уровня профессиональной оснащенности автора диссертации, соответствующего критериям качества научных работ, выдвигаемых на

соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02. – Музыкальное искусство.

Ефимова Ирина Викторовна,
кандидат искусствоведения, доцент,
профессор кафедры истории музыки
Сибирского государственного института
искусств имени Дмитрия Хворостовского
электронный адрес: acamus.cadinet@mail.ru
660049, Красноярск, ул. Ленина, 22
Сибирский государственный институт
искусств имени Дмитрия Хворостовского,
тел/факс: 7 (391) 212-41-74 (приемная ректора)

