

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации</p> <p>_____ Н.М. Шутенко « ____ » _____ 2019 г.</p>	<p style="text-align: right;">Директор Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания»</p> <p style="text-align: right;">_____ Н.В. Сиповская « ____ » _____ 2019 г.</p>
---	---

**ПЛАН НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»
на 2020 год**

№ п/п	Наименование работы	Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц)	Наименование мероприятия
1.	Научно-методическое обеспечение (подготовка учебных пособий)	9	<p>1. <i>Лукина Г.У.</i> Рабочая тетрадь по философии для студентов художественных вузов (I часть).</p> <p>2. <i>Корабельникова Л.З., Бобрик О.А.</i> Слово о музыке в русском зарубежье: аннотированный каталог статей русскоязычной газетной периодики (научно-справочный интернет-ресурс)</p> <p>3. Антология русского и советского искусствознания (отв. ред. Е.А. Бобринская)</p> <p>4. <i>Плотникова Н.Ю.</i> Полифония в русской духовной музыке конца XIX – начала XX вв.: Комментированная хрестоматия для студентов музыкальных вузов.</p>

			<p>5. <i>Купцова О.Н.</i> Хрестоматия по истории русского театра XX века. Ч. 3.</p> <p>6. <i>Хренов Н.А.</i> Эстетика и теория искусства XX века: Учебное пособие для студентов художественных вузов.</p> <p>7. <i>Пашина О.А.</i> Русский музыкальный фольклор в свете народной терминологии: Учебное пособие для студентов музыкальных вузов.</p> <p>8. Разработка программ повышения квалификации для музейных работников.</p> <p>9. Интеграция информации, представленной на портале Свода памятников и в автоматизированной информационной системе Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (АИС ЕГРКН), в связи с необходимостью указания на портале Свода памятников официальной информации о памятнике в АИС ЕГРКН.</p>
2.	<p>Организация проведения общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики (проведение научных конференций, семинаров, выставок, презентаций фундаментальных трудов, изданных учреждением и др.)</p>	58	<p>Международные научные конференции</p> <p>1. Международный Конгресс историков искусства имени Д.В. Сарабьянова. Октябрь</p> <p>2. Международная конференция «Искусствознание: наука, опыт, просвещение» (отв. Г.У. Лукина). К перекрестному году России и Китая. Октябрь.</p> <p>3. Международная конференция «Рок-музыка в контексте современной культуры». Отв. Е.А. Савицкая, ноябрь 2020 г.</p> <p>4. Международная конференция по проблемам оперного театра и музыки. Отв. М. Раку и А. Виноградова (Февраль, 2020).</p> <p>5. Международная конференция «Музыковедческий форум – 2020». Организаторы: ГИИ и РАМ имени Гнесиных (отв. Л.О. Акопян, В. Б. Валькова) Секции: «Симфония и симфонисты: прошлое и настоящее (к 250-летию со дня рождения Л. ван Бетховена и 160-летию со дня рождения Г. Малера)»; «Мода как фактор музыкально-исторического процесса». Ноябрь.</p> <p>6. XXI Апрельская международная научная конференция по</p>

проблемам развития экономики и общества. (ГИИ совместно с ВШЭ). Секция «Экономические проблемы культурной деятельности» (Организатор: Сектор экономики культуры и искусства ГИИ).

7. **Международный форум молодых ученых «Научная Весна-2020»**, в рамках которого пройдут лекторий и конференция Отв. Мостицкая Н.В. Апрель.

Всероссийские научные конференции

1. Научные чтения памяти К.Г. Богемской: **«Наивное искусство и традиционное народное творчество»**. Отв. Н.А. Мусянкова. 12 марта 2020 года.
2. Научно-практическая конференция **«Священное между обычаем и осознанием. Народная религиозность в свете фольклора»** в рамках ежегодных «Богатырёвских чтений». Сектор фольклора и народного искусства ГИИ совместно с Центром фольклора Института филологии и журналистики Нижегородского гос. ун-та им. Н.И. Лобачевского. Отв. Л.В. Фадеева (ГИИ) и Ю.М. Шеваренкова (ННГУ). 22–23 октября 2020 года.
3. Конференция **«Ротенберговские чтения: Рафаэль Санти – художник и миф. Проблема в историко-художественном и культурологическом освещении»**. Декабрь.
4. Всероссийская конференция **«Аттракционы экранной цивилизации и концепт зрителя»**. Отв. Е.В. Дуков, апрель 2020 г.
5. X Научные чтения **«Восточное искусство в отечественной науке»** (ГИИ–ГМВ, отв. Кононенко Е.И., Карлова Е.М.) Февраль
6. Научная конференция **«Изучение искусства Индии: современные проблемы»** (ГИИ, МГУ, ГМВ, ИВ РАН; отв. Воробьева Д.Н.). Июнь.
7. Научная конференция **«Миграция и возвращение. Трансграничные процессы в искусстве стран Востока»** (Отв.

Кононенко Е.И.). Октябрь

Постоянно действующие междисциплинарные научные семинары:

1. **«Проблемы художественной культуры XVIII века».** Сектор искусства Нового и Новейшего времени, отв. А.А. Аронова (10 заседаний в год)
2. Семинар **«Мысль о музыке а авраамических традициях: Концепции звука & звучания с древнейших времён к XXI веку».** ГИИ совместно с Еврейским Музеем & Центром Толерантности, при участии научно-образовательной программы «Эшколот». Отв. Г.Б. Шамилли (8 заседаний в год).
3. Семинары Межинститутской научной группы **«Европейский символизм и модерн».** Сектор искусства стран Центральной Европы, ИМЛИ РАН, НИИ истории и теории искусств РАХ, ГМИИ им. А.С. Пушкина. Отв. И.Е. Светлов. (4 заседания в год)
4. Научный семинар **«Зрелища. Публика. Эпоха».** Отв. Д.В. Трубочкин (4 заседания в год)
5. Научный семинар **«Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка в традиционных культурах. Новые, неопубликованные и малоизвестные материалы».** Отв. – канд. иск. Н.И. Жуланова (2 семинара в год)
6. **Семинары к премьерам зарубежных опер на сцене Большого театра.** ГИИ совместно с Большим театром России. Отв. О. А. Бобрик, А. С. Виноградова (2 заседания в год).
7. Научный семинар **«Будущее через настоящее: тенденции, пути и перспективы развития искусства».** ГИИ совместно с ВШЭ, МГУ, РГГУ. Отв. С.С. Ванеян (2 заседания в год).
8. Научный семинар **по проблемам искусства 1990-х годов.** Сектор современного искусства Запада. Отв. Т.Ю. Гнедовская. (2 заседания в год).
9. Семинар **«Искусство Востока: сравнительное изучение**

			<p>традиций». Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Т.Е. Морозова (4 заседания в год)</p> <p>10. Семинар «Искусство Индии» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Д.Н. Воробьева) (4 заседания в год)</p> <p>11. Семинар «Национальный кинематограф. Механизмы поддержки. Мировой опыт». Сектор культурной политики и экономики искусства. (2 заседания в год).</p> <p>Круглые столы:</p> <p>1. Круглый стол «Свой среди чужих, чужой среди своих» (в рамках подготовки коллективного труда «Мастера искусств стран Центральной Европы на международной арене (XX–XXI вв.)». III квартал Отв. Н. В. Злыднева.</p> <p>2. Круглый стол «Миграция и возвращение. Трансформационные процессы в искусстве стран Востока» (отв. Кононенко Е.И.). Июнь</p> <p>3. Круглый стол «Искусство Австро-Венгрии в свете новых проблем». Отв. И.Н. Проклов. 1–2 квартал.</p> <p>4. Круглый стол по киномузыке: К 100-летию со дня рождения Феллини. Отв. Т.В. Цареградская. 2 квартал.</p> <p>5. Круглый стол «Русско-французские музыкальные связи в органном исполнительстве», приуроченный к 120-летию органа Большого зала консерватории. Отв. Е. Д. Кривицкая. 2 квартал</p> <p>6. Круглый стол «Постсоветское киноискусство в контексте других медиа» (отв. Е.В. Сальникова, Ю.А. Богомолов). Февраль 2020</p> <p>7. Круглый стол «Постсоветское киноискусство и авторское видение» (отв. Е.В. Сальникова, Ю.А. Богомолов). Сентябрь 2020 г.</p> <p>8. Круглый стол «Культурное наследие регионов России». Сектор культурной политики и экономики искусства. Отв. Муzychук В.Ю., Хаунина Е.А. 2 квартал 2020 г.</p> <p>9. Круглый стол «Проблемы измерений в социологии искусства».</p>
--	--	--	---

Сектор культурной политики и экономики искусства. Отв. Ушкарев А.А., Соколов К.Б., Дудкина Е.А. 3 квартал 2020 г.

Научно-практические семинары и лекции для молодых исследователей и аспирантов:

1. Научный семинар «**Неофициальное советское искусство 1950-х – 1980-х гг.**». Отв. Е.А. Бобринская
2. Научно-практические семинары «**Средневековое искусство Востока**» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Е.И. Кононенко, С.Н. Соколов).
3. Научно-практические семинары «**Театр и зрелищные искусства Востока**» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Д.Р. Гусейнова, А.С. Ризаева).
4. Научно-практические семинары «**Современный театральный процесс: Россия – Европа**» (Сектор публикации и изучения театрального наследия, рук. В.А. Щербаков).

Научно-просветительские программы, осуществляемые совместно с музеем Анатолия Зверева (AZ Museum) «Советское искусство 1950–1980 гг. в международном контексте». Кураторы: от ГИИ Т. Гнедовская, от музея Зверева З. Кошелева.

1. Ежедневные кинопоказы в рамках цикла «Советское киноискусство второй половины 1950-х – 1970-х годов в европейском контексте: “Я могу говорить”».
2. Ежедневные кинопоказы «Восточноевропейское кино второй половины 1950-х – 1970-х годов». Январь–март. Отв. Вирен Д.Г.
3. Ежедневные кинопоказы «Западноевропейское кино второй половины 1950-х – 1970-х годов». Март – июнь. Отв. Баландина Н.А.
4. Цикл концертов в рамках программы «Музыка отечественного послевоенного авангарда. “Сюита зеркал”». Исполнители: Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Лектор С.И. Савенко.

5. Лекция-концерт вокальной музыки композиторов Балкан. Исполнители: лауреата международных конкурсов Сара Вуйошевич (вокал), Ольга Собакина, кандидат искусствоведения (фортепиано). Ведущая – Ольга Собакина. Весна 2020 г.
6. Цикл лекций С.И. Савенко «Композиторы — авангардисты второй половины XX века в кинематографе»
7. Кинофестиваль «Эхо международного кинофестиваля аудиовизуальной антропологии «Дни этнографического кино» (отв. Воробьева Д.Н.). Октябрь.

Презентации

1. Презентация новых томов АПСС П.И. Чайковского: Всенощная и Чайковский-теоретик. ГИИ, сентябрь.
2. Презентация сборника «Польская музыка в пространстве российской музыкальной культуры» по материалам международной научной конференции. Отв. О.В. Собакина. Весна 2020 г.
3. Презентация книги Н.Ю. Плотниковой «Николай Дилецкий. Концерты на три и четыре голоса. Публикация и исследование» (серия «Антология русской музыки»).
4. Презентация сборника «Западное искусство. XX век. 1960-е». Сектор современного искусства Запада. 4 квартал.
5. Презентация книги К.В. Орловой «Жоан Миро. Поезд следует без остановок» в серии «Искусство нового и новейшего времени» издательства БуксМАРТ. 4 квартал.
6. Презентация книги И.В. Лебедевой «Эссе о современном искусстве: 69 художников. Опыт интерпретации (книга для подростков)». 4 квартал.
7. Презентация Каталога-резоне Генриха Семирадского (совместный проект ГИИ, ГТГ, ГРМ, Художественного музея г. Кракова, Института Всеобщей истории искусств (Варшава). Сектор искусства

		<p>Нового и Новейшего времени. Отв. Т.Л. Карпова. Сентябрь.</p> <p>8. Презентация свода памятников Рязанской области. Том 2. Сектор свода памятников архитектуры и монументального искусства. А. Яковлев. Апрель.</p> <p>9. Презентация 13 тома «Истории русского искусства в 22 томах». Отв. Г.К. Смирнов. Октябрь.</p> <p>10. Презентация сборника «Искусство византийского мира. Индивидуальность в художественном творчестве. Сборник статей в честь Ольги Сигизмундовны Поповой». Сектор византийского искусства. Отв. Захарова А.В., Овчарова О.В., Орleckая И.А. 2 квартал.</p> <p>Выставки:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Фотовыставка «Неизвестная провинция». По материалам экспедиций Сектора свода памятников. Январь–февраль.2. Выставка китайского живописца, профессора Китайской академии искусств. К перекрестному году России и Китая.3. Выставки современных художников и детских художественных студий (6–8 в течение года)
--	--	---