

Протокол № 1  
заседания Диссертационного совета Д 210.004.02,  
созданного на базе  
Федерального государственного бюджетного  
научно-исследовательского учреждения  
«Государственный институт искусствознания»  
Министерства культуры Российской Федерации,  
по защите докторской диссертации  
Ревзиной Юлии Евгеньевны тему:  
«Искусство фортификации в Европе и России от Ренессанса до  
Просвещения: идеи, образы, художественные проблемы»  
от 21.04.2022

НА ПОВЕСТКЕ ЗАСЕДАНИЯ СОВЕТА:

Защита диссертации Ревзиной Юлии Евгеньевны на соискание ученой степени доктора искусствоведения на тему «Искусство фортификации в Европе и России от Ренессанса до Просвещения: идеи, образы, художественные проблемы» по специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Сиповская Н.В., диск 17 00 04, председатель совета; Аронова А.А., диск 17 00 04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., диск 17 00 04; Гнедовская Т.Ю., диск 17 00 04; Казарян А.Ю., диск 17 00 04; Корндорф А.С., диск 17 00 04; Кононенко Е.И., диск 17 00 04; Орлова М.А., диск 17 00 04 (дистанционно); Пастон Э.В., диск 17 00 04; Свидерская М.И., диск 17 00 04 (дистанционно); Седов В.В., диск 17 00 04; Смирнова Э.С., диск 17 00 04 (дистанционно); соискатель ученой степени Ревзина Ю.Е.; официальный оппонент диск Давыдова И.Л., официальный оппонент диск А.А.Карев, официальный оппонент диск С.О.Кузнецов.

1. Заседание проводится в удаленном интерактивном режиме согласно пп. 22 (2) «Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, соискание ученой степени доктора наук» от 10 ноября 2017 г. № 1093 в редакции приказа Минобрнауки от 24.02.2021 г. № 118 и от 07.06.2021 г. № 458.
2. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.
3. Председатель совета Д 210.004.02 д.иск. Н.В.Сиповская перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

4. На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 13 членов Совета из 16, в том числе 12 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета Д 210.004.02), и в соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

5. Доля дистанционных участников-членов совета не превышает 1/2 кворума и, согласно п 22(2) «Положения о совете по защите диссертаций», является допустимой для проведения заседания в удаленном интерактивном режиме.

#### СЛУШАЛИ:

1. Работа Ревзиной Юлии Евгеньевны выполнена на кафедре история архитектуры и градостроительства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

#### Официальные оппоненты:

ДАВЫДОВА Ирина Леонидовна, доктор искусствоведения, действительный член Российской академии художеств, ведущий научный сотрудник Международной общественной организации «Московский международный фонд содействия ЮНЕСКО, г. Москва. Утверждена в качестве оппонента Диссертационным советом Д 210.004.02 (Протокол №2 от 7 апреля 2022 г.), в связи со смертью ранее утвержденного оппонента СОЛОВЬЕВА Николая Кирилловича

КАРЕВ Андрей Александрович, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории отечественного искусства Исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», г. Москва

КУЗНЕЦОВ Сергей Олегович, доктор исторических наук, заведующий сектором изучения истории Строгановского дворца Федерального государственного учреждения культуры «Государственный Русский музей», г. Санкт-Петербург

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» (г. Санкт-Петербург).



2. Ученый секретарь А.А.Аронова кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии «Положению о порядке присуждения ученых степеней»: диссертация и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 14.12.2021 г. и 19.01.2022 г., диссертация принята к защите 19.01.2022 г., объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 20.01.2022 г., автореферат разослан 09.03.2022 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 30.03.2022 г. и 08.04.2022 г.

3. Слово соискателю (излагает существо и основные положения диссертации).

4. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задавали диск В.В.Седов, диск А.Ю.Казарян, диск Е.И.Кононенко, диск Б.М.Соколов.

5. Слово ученому секретарю А.А.Ароновой. Ученый секретарь знакомит с заключением организации, где выполнялась диссертация, отзывом ведущей организации и поступившими в совет письменными отзывами на автореферат.

6. Слово предоставлено диск Б.М.Соколову для зачитывания отзыва на автореферат.

7. Слово соискателю (отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах).

8. Слово официальному оппоненту доктору искусствоведения, действительный члену Российской академии художеств, ведущему научному сотруднику Международной общественной организации «Московский международный фонд содействия ЮНЕСКО» Давыдовой Ирине Леонидовне.

9. Слово соискателю для ответа.

10. Слово официальному оппоненту доктору искусствоведения, профессору кафедры истории отечественного искусства Исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» Кареву Андрею Александровичу.

11. Слово соискателю для ответа.

12. Слово официальному оппоненту доктору исторических наук, заведующему сектором изучения истории Строгановского дворца Федерального государственного учреждения культуры «Государственный Русский музей» Кузнецову Сергею Олеговичу.

13. Слово соискателю для ответа.

14. Дискуссия. Выступили: диск А.Ю.Казарян, диск М.И.Свидерская, диск И.Л.Давыдова, диск А.А.Карев, диск В.В.Седов, диск А.В.Корндорф.

15. Заключительное слово соискателя.

16. Проводится тайное голосование с использованием информационно-коммуникационных технологий (платформа «КриптоВече»).

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 07 июня 2021 г. № 458 «О внесении изменений в положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093», на заседании диссертационного совета, проходящем в удаленном интерактивном режиме, проводится тайное голосование с использованием информационно-коммуникационных технологий (протокол с результатами формируется в системе автоматически, бумажные бюллетени для тайного голосования не заполняются).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек (из них 12 докторов наук, в том числе 12 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: «за» – 10, «против» – 2, недействительный - 1.

16. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение Совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

1.Присудить Ю.Е.Ревзиной ученую степень доктора искусствоведения по научной специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

2.Принять заключение по диссертации, выполненной Ревзиной Юлии Евгеньевны на тему: «Искусство фортификации в Европе и России от Ренессанса до Просвещения: идеи, образы, художественные проблемы» по научной специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

19. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Председатель

Н.В. Сиповская

Ученый секретарь

А. А. Аронова

22 апреля 2022 г.

