



# Уральский федеральный университет

имени первого Президента  
России Б.Н.Ельцина

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (УрФУ)

ул. Мира, 19, Екатеринбург, 620002,  
факс: +7 (343) 375-97-78; тел.: +7 (343) 374-38-84  
контакт-центр: +7 (343) 375-44-44, 8-800-100-50-44 (звонок бесплатный)  
e-mail: rector@urfu.ru, www.urfu.ru  
ОКПО 02069208, ОГРН 1026604939855, ИНН/КПП 6660003190/667001001

16.03.2022 № 55.14-06/66.1

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю диссертационного совета  
Д 210.004.02 созданного на базе  
ФГБНИУ «Государственный институт  
искусствознания»

Уважаемая Наталья Владимировна!

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» подтверждает согласие выступить ведущей организацией по диссертации Серовой Галины Юрьевны на тему «Религиозные сюжеты Наталии Гончаровой: иконографические источники и культурные контексты» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 210.004.02, созданном на базе ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат, диссертацию Серовой Галины Владимировны и для размещения на сайте ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания», прилагаются. Сообщаем следующие сведения об организации:

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	«ФГАОУ ВО «УрФУ имени Первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки Российской Федерации
Местонахождение	г. Екатеринбург
Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	620002, Российская Федерация, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19.
Телефон, факс организации	+7 (343) 375-45-07

Адрес электронной почты организации	rector@urfu.ru
Наименование подразделения	Кафедра истории искусств и музееведения департамента искусствоведения, культурологии и дизайна

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1	Галеева Т. А. Расколота идентичность: русские художники эмигранты Б. Григорьев, С. Судейкин и И. Домбровский / Дж. Грэм в США в 1920-1930-е гг. // Вестник Томского государственного университета. 2017. – № 27. – С. 168–181.
2	Галеева Т.А. Сценография Сергея Судейкина на американской сцене в 1920-е годы: Русские балеты Игоря Стравинского в Метрополитен опере [Электронный ресурс] / Т.А. Галеева // Архитектон: известия вузов. 2017. № 4(60). URL: <a href="http://archvuz.ru/2017_4/16">http://archvuz.ru/2017_4/16</a> .
3	Русские парижане: Каталог выставки. / авт. вступ. ст., науч. ред. Т. А. Галеева. – Екатеринбург: Музей изобразительных искусств, 2017. – 96 с.
4	Kostina Daria. Reflections and Interpretations of Photography and Poster Design in Grigory Musatov's Paintings in the late 1920s and early 1930s // Umeni/Art. – 2017. – №2. – P.140-149.
5	Мережников, А. Н. "Эффект пристального зрения". Пространственное построение в живописи Михаила Врубеля // Искусствознание. - 2018. - № 2. – С. 10-37.
6	Костина Д. А. Метафоры революции в произведениях русского художника-эмигранта «первой волны» Григория Мусатова // Архитектон: известия вузов. 2018. № 63. URL: <a href="http://archvuz.ru/PDF/%23%2063%20PDF/%2363_19Kostina%20D.A.pdf">http://archvuz.ru/PDF/%23%2063%20PDF/%2363_19Kostina%20D.A.pdf</a>
7	Алексеев Е., Мережников А. «Бог данного мгновения». Демоны Врубеля: импульс и конструкция // Quaestio Rossica. Т. 7. 2019. № 2. С. 395–412. DOI: 10.15826/qr.2019.2.383
8	Галеева Т.А. Рецепция творчества Пикассо в США в 1920-40-е годы: Случай русского эмигранта Ивана Домбровского / Джона Грэма // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2019. № 35. С. 156–168.
9	Кривошеина Н. В., Голынец Г. В. Монументальные росписи алтарей храмов Вятки XIX — начала XX в. DOI: 10.15826/izv2.2020.22.2.038// Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2 : Гуманитар. науки. 2020. Т. 22. № 2 (198). С. 288–300.
10	Смекалов И., Алексеев Е. П. Петр Соколов и Анна Боева – практики «футуристической революции». Искусствознание, 2020. № 1-2. С. 272-313.
11	Алексеев Е.П. Уральский период творчества Александра Парамонова 1905–1928 //Архитектон: известия вузов. – 2021. – №4(76). DOI: 10.47055/1990-4126-2021-4(76)-24
12	Галеева Т.А., Сенокосова А.Н. Художественно-педагогическая деятельность Вальтера Шписа на о. Бали (Индонезия) в 1920–1930-е годы [Электронный ресурс] / Т.А. Галеева, А.Н. Сенокосова //Архитектон: известия вузов. – 2021. – №2(74). – URL: <a href="http://archvuz.ru/2021_2/18/">http://archvuz.ru/2021_2/18/</a> . DOI: 10.47055/1990-4126-2021-2(74)-18

Заместитель проректора по науке УрФУ  
Доктор физико-математических наук, профессор



*(Handwritten signature in blue ink)*

А.О. Иванов