



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
**МУЗЕЙ
МУЗЫКИ**



**Международный научный симпозиум
«С. В. Рахманинов и его эпоха»
30-31 марта 2023 г.**

ПРОГРАММА



Место проведения:
Российский национальный музей музыки
(Москва, ул. Фадеева, 4)

Москва, 2023

ПРОГРАММА

30 марта

Прокофьевский зал, 2 этаж

11.00

Музыкальное приветствие

Сочинения С. В. Рахманинова играют студенты Московской государственной консерватории

11.30 - 12.00

Приветствия сопредседателей Оргкомитета Симпозиума:

Михаил Аркадьевич Брызгалов, генеральный директор Российского национального музея музыки, президент Ассоциации музыкальных музеев и коллекционеров, заслуженный деятель искусств РФ;

Наталья Владимировна Сиповская, директор Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения;

Александр Сергеевич Соколов, и. о. ректора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой теории музыки

Пленарное заседание

«С. В. Рахманинов: эпоха, стиль, новые материалы»

Прокофьевский зал, 2 этаж

12.00 – 14.00

Модератор: **Константин Владимирович Зенкин**, проректор по научной и воспитательной работе Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, доктор искусствоведения, профессор

- **Зенкин К. В.** Специфика русско-европейского синтеза в стиле С. В. Рахманинова
- **Демченко А. И.** (Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, доктор искусствоведения) **Лицом к лицу с началом XX века**
- **Скворцова И. А.** (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, доктор искусствоведения) **Стилистика модерна как катализатор новизны в творчестве С. В. Рахманинова**
- **Раку М. Г.** (Государственный институт искусствознания, доктор искусствоведения) **«Белоэмигрант» С. В. Рахманинов в культуре советских 1920 — 1930-х: между политикой и искусством**

- **Комаров А. В.** (Российский национальный музей музыки, Государственный институт искусствознания, кандидат искусствоведения) **К подготовке нового издания «Каталога автографов С. В. Рахманинова в фондах Российского национального музея музыки».** Новые данные и переоценка известного

14.00 – 15.00. Перерыв

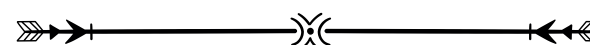
Вечернее отделение. 1 секция «С. В. Рахманинов. Страницы жизни»

Прокофьевский зал, 2 этаж

15.00 – 17.30

Модератор: **Вера Борисовна Валькова**, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных

- **Валькова В. Б.** Исход в «землю необетованную»: С. В. Рахманинов в 1917 - 1918 годы
- **Виноградова А. С.** (Государственный институт искусствознания, кандидат искусствоведения) **С. В. Рахманинов в гостях у С. И. Мамонтова и Т. С. Любатович**
- **Адищев В. И.** (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, доктор педагогических наук) **С. В. Рахманинов — педагог: о малоисследованном аспекте деятельности музыканта (online)**
- **Яковлева-Шнайдер Л.** (ОА "Рейн-Рур-Россия" (Rhein-Ruhr-Russland e.V.), кандидат педагогических наук) **Германский период в жизни и творчестве Сергея Рахманинова (online)**
- **Ерофеева Г. И.** (Благотворительный фонд «Возрождение Брасовского имения) **С. В. и Н. А. Рахманиновы в имении Брасово великого князя Михаила Александровича (по материалам Школы славянских и восточноевропейских исследований, Лондон)**
- **Жидкова Е. М.** (Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина, MA in Central European History in a European perspective (CEU, Budapest, 1996)) **Встреча С. В. Рахманинова и А. У. Зеленко. К истории одной фотографии**



Вечернее заседание. 2 секция
«Творчество С. В. Рахманинова в архивных
материалах и публикациях»
Творческий зал, 3 этаж

15.00 – 17.30

Модератор: Александр Викторович Комаров, ведущий научный сотрудник Российского национального музея музыки, старший научный сотрудник Сектора истории музыки Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения;

- **Айнбиндер А. Г.** (Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского, Клин, кандидат искусствоведения) **Материалы С. В. Рахманинова в фондах музея-заповедника П. И. Чайковского в Клину**
- **Смаль Е. М.** (независимый исследователь, кандидат искусствоведения) **Новое «Литературное наследие» С. В. Рахманинова**
- **Петухова С. А.** (Государственный институт искусствознания, кандидат искусствоведения) **Иконография Рахманинова (продолжение темы)**
- **Жабинский К. А.** (Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова) **«Летопись жизни и творчества С. В. Рахманинова»: о современных проблемах биографического жанра**
- **Медведева И. А.** (действительный член Международной Академии информатизации, кандидат искусствоведения) **Рахманинов — наша единственная надежда в области музыки...**

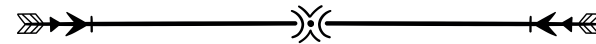
31 марта

Утреннее заседание. 1 секция
«Творческий процесс и музыкальный язык С. В. Рахманинова»
Прокофьевский зал, 2 этаж

11.00– 14.00

Модератор: Ирина Арнольдовна Скворцова, декан научно-композиторского факультета, профессор, зав. кафедрой истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, доктор искусствоведения

- **Васильев Ю. В.** (Российская академия музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения) **Новые грани традиции в музыке С. В. Рахманинова зарубежного периода (на примере «Рапсодии на тему Паганини»)**
- **Свиридовская Н. Д.** (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, кандидат искусствоведения) **Бёклиновский след в творчестве Рахманинова**
- **Старостина Т. А.** (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, доктор искусствоведения) **Время метра и пространство гармонии в миниатюрах С. В. Рахманинова**
- **Топилин Д. И.** (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, кандидат искусствоведения) **Симфоническое творчество С. В. Рахманинова: проблема стиля**
- **Gordana Grujić** (University in Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, PhD). **Comparing the Concepts of the Sonata Form in the Works of Frederick Chopin and Sergei Rachmaninoff** (online)
- **Катонова Н. Ю.** (Музейное объединение «Музей Москвы», кандидат искусствоведения) **Автографы сюит для двух фортепиано С. В. Рахманинова (ор. 5 и ор. 17) в собрании Российского национального музея музыки. Наблюдения над творческим процессом**
- **Калошина Г. Е.** (Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения) **От посвящения к концепции в романсах Рахманинова**
- **Шелудякова О. Е.** (Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского, Екатеринбург, доктор искусствоведения) **Духовное творчество Николая Черепнина в контексте традиций Нового направления** (online)



Утреннее заседание. 2 секция
«С. В. Рахманинов и церковная музыка»
Творческий зал, 3 этаж

11.00 – 14.00

Модератор: **Евгения Юрьевна Новоселова**, заместитель генерального директора Российского национального музея музыки, кандидат искусствоведения

- **Ковалев А. Б.** (Академия хорового искусства им. В. С. Попова, доктор искусствоведения) **Взаимодействие богослужбных и внебогослужбных жанров в творчестве С. В. Рахманинова**
- **Зверева С. Г.** (Государственный институт искусствознания, кандидат искусствоведения) **Тема религии в жизни и творчестве Рахманинова и Шаляпина: эмигрантский период**
Плотникова Н. Ю. (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Государственный институт искусствознания, доктор искусствоведения) **«Русский контрапункт» в духовной музыке С. В. Рахманинова**
- **Гурьева Н. В.** (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, кандидат искусствоведения) **Влияние церковно-певческого канона на стиль духовных сочинений С. В. Рахманинова**

14.00–15.00 Перерыв

Вечернее заседание
«Вопросы интерпретации и рецепции рахманиновского наследия»
Прокофьевский зал, 2 этаж

15.00 – 17.30

Модератор: **Светлана Константиновна Лашенко**, зав. Сектором истории музыки Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения

- **Кривицкая Е. Д.** (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, доктор искусствоведения) **Сергей Рахманинов в рецепции Сергея Прокофьева**
- **Медведева Н. В., Кошелев О. Ю.** (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург) **Фортепианный дуэт в творчестве С. В. Рахманинова. Взгляд интерпретаторов**
- **Кривицкий М. С.** (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, кандидат искусствоведения) **К вопросу о транскрипции фортепианной музыки С. В. Рахманинова**
- **Мофа А.В.** (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, кандидат искусствоведения) **Произведения С. В. Рахманинова в исполнительском творчестве зарубежных музыкантов**
- **Сюаньи Мао** (Central Conservatory of Music, Beijing, China, PhD). **Rachmaninoff – a leading pianist** (online)
- **Фумико Хитоцуянаги** (Showa University of Music, Japan). **What are citations? Taking “Dies irae” in Rachmaninov’s works as an example**
- **Астрида Стейнате** (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, аспирант, Германия). **О личном опыте восприятия и исполнения произведений Рахманинова** (online)
- **Луис Карлос Рибейро Престес** (ПЕН-клуб Бразилии, магистр искусств) **«Сергей Рахманинов и Бразилия»**

Торжественное закрытие симпозиума

Сочинения С. В. Рахманинова играют студенты Московской государственной консерватории

