

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте сектора художественных проблем массмедиа

**Бурлиной Елене Яковлевне**

по диссертации Танис Кристины Александровны «Трофейное кино в СССР в 1940-1950-е годы: история, идеология, рецепция»

по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии

ФИО	Бурлина Елена Яковлевна
Ученая степень	Доктор философских наук
Код специальности	09.00.04 – философия (эстетика)
Ученое звание	Профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения РФ
Ведомственная принадлежность	Министерство здравоохранения Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра философии и культурологии
Должность	Заведующая кафедры философии и культурологии
Публикации по специальности	1. Бурлина Е. Я. «Советский век» в частных пространствах и глобальном времени / Е. Я. Бурлина / Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 4 (109). – С. 166-172.
	2. Бурлина Е. Я. Хронотоп «Советского века»: новая методология / Е. Я. Бурлина / Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2019. – Т. 21. – № 67. – С. 71-76.
	3. Бурлина Е. Я. Индустриальный город как философско-культурологическая проблема: от советского Магнитогорска до культурной столицы Европы / Е. Я. Бурлина / Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2019. – Т. 21. – № 65. – С. 11-15.
	4. Бурлина Е. Я. Полифония творческих пространств в советской культуре: С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, М. А. Булгаков / Е. Я. Бурлина / Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 6. – С. 365-371.
	5. Бурлина Е. Я. «Атлантида советского искусства»: классика и постнеклассика / Е.

	Я. Бурлина / Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2018. – Т. 20. – № 2. – С. 7-13.
	6. Бурлина, Е. Я. «Что ни город, то хронотоп». Пространственно-временная диагностика города / Е. Я. Бурлина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 9-1 (63). – С. 103-108.
	7. Бурлина, Е. Я. Ключи от города: хронотопия и хронотипия / Е. Я. Бурлина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2017. – Т. 19. – № 4. – С. 64-74.
	8. Бурлина, Е. Я. Волны актуализаций в культуре: «время Гамлета» и «время Лира» / Д. С. Бокурадзе, Е. Я. Бурлина // Аспирантский вестник Поволжья. – 2016. – № 7-8. – С. 14-16.

Официальный оппонент

**Бурлина Елена Яковлевна**

(Подпись оппонента заверяется начальником отдела кадров и печатью)

*Бурлина*  
28.09.2020

